



# B

Bagnolet en scène

Théâtre | Musique | Atelier  
Exposition | Lecture | Danse  
Rencontre | Spectacle | Ciné

**Saison 2026**

janvier • février • mars • avril

VILLE-BAGNOLET.FR



**Bagnolet**





Spectacle

# ***Street Cheval***

**Vendredi 17 avril 2026**

**17h30 – Le Samovar – 165, avenue Pasteur**

Entrée libre – Sur réservation

VILLE-BAGNOLET.FR



**Bagnole**

« Par décret du Président de la République, les électeurs seront convoqués les 15 et 22 mars 2026 à l'occasion des prochaines élections municipales.

Dans ce cadre, il a été décidé de faire preuve de sobriété dans la communication municipale.

C'est la raison pour laquelle, bien que la réglementation ne l'impose pas, la publication de l'édito de Monsieur le Maire est suspendue jusqu'en mars 2026. »



## ● Janvier

### **BD'Mang'Ados**

#### **ATELIER**

**Les mercredis 7 janvier, 4 mars  
et 22 avril à 15h**

Tu veux découvrir des nouveautés et pouvoir choisir les Bd's et les mangas de la Médiathèque ? Viens plonger dans cet univers passionnant en rejoignant notre BD'Mang'Ados et participe à des débats inspirants, à retrouver sur notre podcast.

Faites-vite, inscrivez-vous, les places sont limitées !  
Dès 9 ans – Sur inscription auprès d'Ariéli et Corinne  
Médiathèque de Bagnolet



© Adobe Stock

### **Yaya Shake Shake et Mario Afrobeat Experience**

Concert (debout)

#### **MUSIQUE**

**Vendredi 9 janvier à 20h**

Renouveau de l'afrobeat, Mario, compagnon de route de Seun Kuti et héritier de la grande tradition de Fela Kuti, fait vivre cette musique incandescente à travers un combo de transe percussive et cuivrée. Un son organique, puissant et envoûtant, taillé pour faire danser et communier le public dans la plus pure énergie afrobeat. Dans un tout autre registre, Yaya Shake Shake mêle les influences des Doors, des JB's et de Fela Kuti dans un cocktail explosif et feel-good, aux grooves contagieux, véritable invitation à danser et à se laisser emporter par la musique.

**Durée : 2h – Tout public**  
**Théâtre municipal des Malassis**



© Camille Pautasso



© Kevin Vast





## Roman-photo

### ATELIER

**Samedi 10 janvier de 14h à 17h**

Venez-vous initier au roman-photo ! Julie Chapallaz vous entraîne dans ses univers décalés avec un atelier roman-photo pas comme les autres, où vous découvrirez la magie du photomontage pour vous transporter dans une aventure délirante. Julie Chapallaz : après une formation aux Arts décoratifs de Paris en Image imprimée, Julie sort son premier livre qui est un roman-photo/graphique réalisé tout en photomontages aux éditions Flblb (2022). Elle travaille actuellement à l'élaboration de nouveaux livres sur le thème du western et un roman-photo policier avec une enquêtrice mi chienne, mi femme.

Dès 10 ans – Sur inscription auprès des bibliothécaires  
Médiathèque de Bagnolet



© DR

## Des lendemains qui lisent

### LECTURE

**Les mardis 13 janvier et 10 mars à 19h**

Rejoignez notre comité de lecture, en partenariat avec la librairie De beaux lendemains. Découvrez nos sélections thématiques, choisissez les ouvrages qui vous inspirent et échangez avec d'autres lecteurs. Un rendez-vous convivial, joyeux et vivant, qui entame sa troisième saison avec enthousiasme.

Entrée libre – Médiathèque de Bagnolet



© DR

## Rien plus qu'un peu de moelle

Compagnie En devenir 2.

### THÉÂTRE

**Du mercredi 14 au samedi 24 janvier**

**Du mercredi au vendredi : 19h30 / samedi : 18h**

D'après l'œuvre de François Rabelais,

mise en scène par Malte Schwind.

L'adaptation de Malte Schwind puise dans les quatre livres de Rabelais, avec un accent particulier sur *Pantagruel* et le *Quart-Livre*. Elle retrace le parcours du géant Pantagruel, de sa naissance à son voyage aux côtés de Panurge jusqu'à l'oracle de la Dive Bouteille. À travers cette épopée parodique, Rabelais dresse un constat sévère de son époque tout en affirmant que l'amitié, les plaisirs et le rire permettent de conserver confiance en l'humanité. Chez lui, l'idée d'émancipation passe nécessairement par la joie, par le corps, et par la puissance créatrice du langage, véritable moteur de liberté.

Théâtre L'Échangeur



© Compagnie En devenir 2



## Comité Ados

### ATELIER

**Les mercredis 14 janvier, 18 février,  
11 et 25 mars et 15 avril à 16h30**

Tu aimes bouquiner, tu as envie de découvrir de nouveaux romans ? Tous les mois, viens échanger sur tes lectures et publier tes critiques sur le blog du comité. En donnant ton avis, tu participes au choix des livres ados de la Médiathèque. Cerise sur le gâteau, tu pourras animer une rencontre avec un auteur, dont le nom sera dévoilé prochainement.

Si l'idée vous plaît, prenez contact avec Stéphanie ou Félicie à la Médiathèque de Bagnolet ou envoyez nous un mail à cette adresse : [jeuneetjelis.est.ensemble@gmail.com](mailto:jeuneetjelis.est.ensemble@gmail.com)

À partir de 10 ans – Entrée libre  
Médiathèque de Bagnolet

## Verre-tige

Collectif La tête la première.  
Tremplin du théâtre école Le Samovar.

### THÉÂTRE

**Jeudi 15 janvier à 18h**

**Sortie de résidence de la lauréate Terrain d'envol 2025.**

À l'origine, *Verre-tige*, c'est Pépin : un clown expressif, poétique et malicieux. L'un de ses plaisirs consiste à assortir ses chaussettes à sa paille. Son univers décalé et singulier fait des objets qui l'entourent de véritables prolongements de lui-même, et ses mots, souvent à l'envers, reflètent toute sa fantaisie et sa malice.

**Durée : 25 min. – Tout public – Entrée libre – Sur réservation**  
Théâtre municipal des Malassis



© Bernard Hannequin



© Amel Dali

## Voix et Visages

Par Amel Dali.

### EXPOSITION

**Du 15 janvier au 27 février**

**Vernissage jeudi 15 janvier à 18h**

*Voix et Visages* explore le dialogue entre l'humain, la matière et l'émotion. À travers des tableaux enrichis de textures, de matériaux recyclés et parfois d'images générées par intelligence artificielle, chaque œuvre transforme regards et gestes en langage. Les visages deviennent miroir d'émotions, les poèmes prolongent les toiles et créent un dialogue intime entre peinture et mots. Cette série invite le spectateur à ressentir, écouter et lire, traversant l'espace entre le visible et l'invisible, l'instinct et l'émotion.

Château de l'Étang





## ***Mon père était gangster***

De et avec Muriel Henry.

Collectif 4<sup>e</sup> souffle. Sortie de résidence.

### **SPECTACLE**

**Vendredi 16 janvier à 17h30**

*Mon père était gangster* est un projet de spectacle hybride mêlant clown et musique, écrit et interprété par la clown Muriel Henry, qui nous plonge dans l'intimité de sa jeunesse dans une banlieue parisienne des années 80. À travers une narration pleine d'humour, de fantaisie et d'émotion, elle explore son passé, ses origines et l'environnement social complexe dans lequel elle a grandi, elle nous raconte son enfance dans une barre d'immeubles, symbole d'une banlieue populaire, où vivent des familles naviguant entre pauvreté, fracture sociale et espoirs partagés.

Entrée libre – Sur réservation  
Le Samovar

Évènement régulier de la Médiathèque de Bagnolet

## ***Matins Poussins***

### **LECTURE**

**Les samedis 17 janvier, 14 février, 14 mars  
et 11 avril de 10h30 à 11h30**

Une fois par mois, ce moment de lecture rassemble bibliothécaires, parents et tout-petits autour du principe : « l'enfant choisit, l'adulte lit ». Chacun prête sa voix le temps d'une histoire, du grand classique aux livres originaux spécialement conçus pour les tout-petits, parfois accompagnés d'objets artistiques de designers du 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècle. Une parenthèse ludique et conviviale qui permet aux enfants de se familiariser avec les livres, la lecture, l'espace de la Médiathèque et de rencontrer d'autres enfants de leur âge.

De la naissance à 3 ans – Entrée libre  
Médiathèque de Bagnolet





© Boris Conte

### **Cool de source**

De et avec Vladimir Leroy.  
Cie À côté de la Flaque. Sortie de résidence.

#### **SPECTACLE**

**Vendredi 23 janvier à 17h30**

Ce spectacle met en lien, dans certains contextes sociaux, nos capacités à correspondre, à adapter nos comportements, nos manières de communiquer avec un besoin, une nécessité d'être aimé et validé. Pour un personnage d'exception à côté de la plaque, cette logistique n'est pas toujours accommodante mais il va s'en emparer pour tenter de mieux l'appréhender.

**Entrée libre - Sur réservation**  
**Le Samovar**



© Remy Jannin

### **Concert de l'ensemble instrumental L'Instant Donné**

#### **MUSIQUE**

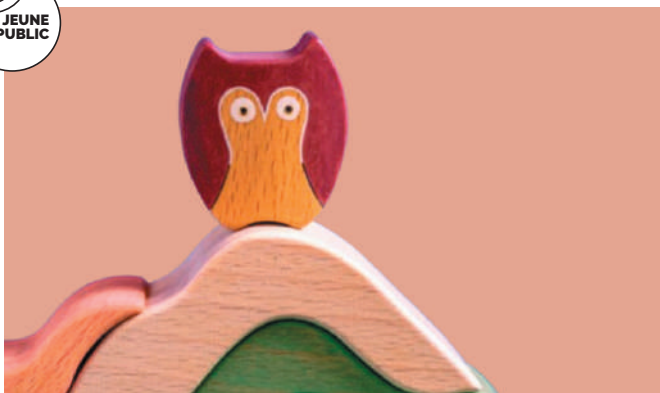
**Chaque dernier dimanche du mois en janvier, février, mars et avril à 11h**

Dans l'esprit de son implantation au théâtre L'Échangeur, *L'Instant Donné* propose un cycle de concerts conçus par les musiciennes et musiciens de cet ensemble instrumental atypique. Ces concerts matinaux, souvent organisés autour d'un thème, traversent un vaste répertoire allant du Moyen Âge à la création contemporaine. Ils sont accompagnés de présentations illustrées de diaporamas, où les interprètes partagent des regards à la fois subjectifs, sensibles, poétiques ou musicologiques. Autour d'un accueil simple et spontané et d'un café offert avant et après le concert, *L'Instant Donné* invite généreusement et durant toute la saison à la rencontre, à la discussion, et au partage de la musique vivante.

**Entrée libre – Réservation recommandée**  
**Théâtre L'Échangeur**



© DR



Évènement régulier de la Médiathèque de Bagnolet  
***Do, ré, mi, l'oiseau m'a dit...***

### ATELIER

**Les mercredis 28 janvier, 25 mars  
et 20 mai de 10h30 à 11h**

Tous les deux mois, deux bibliothécaires jeunesse concoctent une sélection de comptines et chansons autour d'un thème. Un moment de partage où chacun peut chanter, écouter... et proposer ses titres préférés !

De la naissance à 3 ans – Entrée libre  
Inscription le mercredi précédent  
Médiathèque de Bagnolet

© Ruth Thorne-Thomsen



### P.O.I.N.T

De et avec Clémence Rouzier.  
Cie Les GÜMs. Sortie de résidence.

### SPECTACLE

**Vendredi 30 janvier à 17h30**

*« Tout finit bien par finir, non ?  
On y racontera la fin de nos histoires.  
On reconnaîtra la trace de qui n'est plus.  
Revenir, retourner, rentrer, repartir.  
Ça tournera en rond.  
Peut-être pas tant... ».*

Entrée libre - Sur réservation  
Le Samovar



## Nuit des conservatoires

### MUSIQUE

**Vendredi 30 janvier 2026 de 18h à 21h30**

Le conservatoire s'empare de cet événement national pour mettre en lumière l'ensemble de ses disciplines. Le bâtiment devient alors un vaste lieu de diffusion où se succèdent des concerts classiques et jazz, de la danse toutes disciplines confondues, du chant avec les chœurs junior, l'art lyrique... Plusieurs parcours sont proposés afin de permettre au public de découvrir ces instants artistiques riches et variés. Cette soirée sera notamment rythmée par un concert des orchestres du conservatoire de 19h à 19h30, suivi d'un spectacle de danse de 20h15 à 20h45.

Entrée libre - Sur réservation pour les spectacles au théâtre municipal des Malassis  
Conservatoire de musique Erik-Satie



© Guillaume Ison

## Péchés... plus ou moins mignons!

Par l'ensemble vocal Intervalles.

### SPECTACLE

**Samedi 31 janvier à 19h**

Orgueil, avarice, jalousie, colère, luxure, gourmandise, paresse... Les sept péchés capitaux semblent un thème bien sérieux pour un concert! Pourtant, sous les interprétations de Mozart, Haendel, les Frères

Jacques ou même Abba, ils prennent une tout autre saveur. L'inventivité des compositeurs et la curiosité de notre cheffe vous invitent à un florilège éclectique, tour à tour sérieux et léger, parcourant une large période, de la Renaissance à l'époque contemporaine. L'ensemble vocal Intervalles, dirigé par Katherine Forestier, espère partager avec vous le plaisir de découvrir et de faire vivre ce répertoire.

Château de l'Étang

## Les reflets du handicap invisible

### EXPOSITION

**Du 1<sup>er</sup> au 28 février**

Dans le cadre du festival Sciences infuses: Les Mondes invisibles.

Aujourd'hui, 80 % des handicaps sont invisibles. Une personne sur deux connaîtra, de manière temporaire ou durable, une situation de handicap au cours de sa vie. Pourtant, ce sujet reste peu présent dans le débat public. Cette exposition a pour objectif de rendre visible l'invisible et de donner à entendre le quotidien des personnes concernées.

Entrée libre  
Médiathèque de Bagnolet



© Adobe Stock

## ● Février



### *Diorama des animaux microscopiques*

#### **ATELIER**

**Mercredi 4 février à 15h**

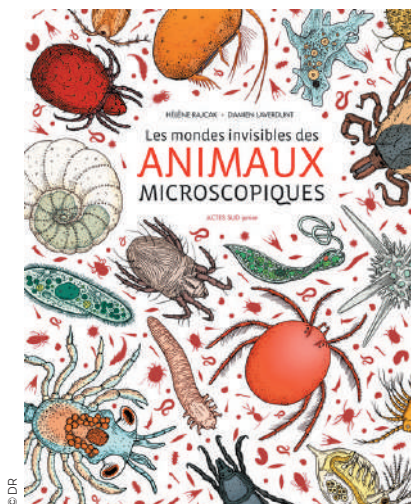
Dans le cadre du festival Sciences infuses :

**Les Mondes invisibles.**

Les dioramas sont de petites scènes en trois dimensions.

La Médiathèque vous invite à créer votre propre diorama autour des animaux microscopiques, inspiré du livre *Les mondes invisibles des animaux microscopiques* (Actes Sud, 2016).

Enfants de 8 à 12 ans – Entrée libre – Sur inscription  
Médiathèque de Bagnolet



### *Frida Kahlo, un portrait musical*

#### **MUSIQUE THÉÂTRE DANSE**

**Du mercredi 4 au samedi 7 février**

**Mercredi et vendredi : 14h30 / jeudi : 10h30 et 14h30  
samedi : 18h**

Création musicale d'Ezequiel Spucches,  
mise en scène de Clara Chabalier,  
texte de Clara Chabalier et Ezequiel Spucches.

Porté par l'ensemble musical Almaviva, la chanteuse Céline Laly (Les Gens de la Voix), l'illustratrice Paulina Spucches et la metteuse en scène Clara Chabalier (compagnie Pétrole), ce spectacle pluridisciplinaire revisite la vie et l'œuvre de l'icône mexicaine. À travers ce portrait musical inspiré de son univers pictural, il célèbre la puissance créatrice, la liberté de penser, l'engagement politique, la lutte pour l'émancipation des femmes et l'exploration des questions de genre, faisant de Frida Kahlo une figure résolument moderne.

Tout public dès 10 ans  
Théâtre L'Échangeur



© Clara Chabalier

## Ça va mal finir

De et avec Julie Cayeux.  
Cie La Mariebell.

### SPECTACLE

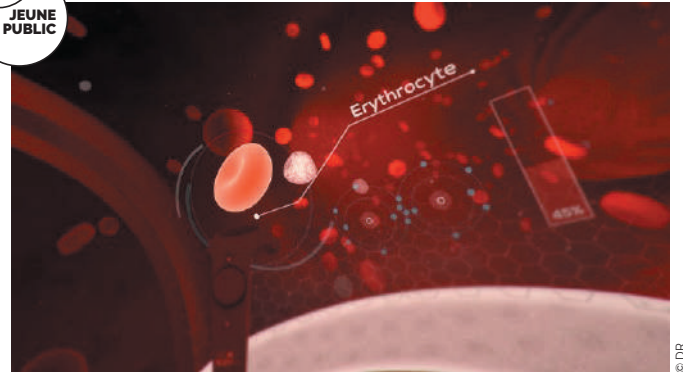
**Vendredi 6 février à 17h30**

Après des années de recherche internet, Opaline, Jean-Guy et son cousin, Gislain, œuvrent sur le terrain à la prolifération des idées complotistes. Ils sont accompagnés de Michel, un drone démoniaque et nihiliste. Pour rendre hommage au chaos imminent, ils organisent un concert de soutien exceptionnel à la déconfiture. Vous pourrez expulser vos angoisses morbides en chantant les pires mélodies du groupe sataniste « MOvais Œil », invoquer la puissance reptilienne et faire jaillir le purgatoire qui sommeille en vous.

Entrée libre – Sur réservation  
Le Samovar



© Avril Dunoyer



## Plongée dans le corps humain avec la réalité virtuelle

### ATELIER

**Samedi 7 février de 10h à 13h et de 14h à 17h30**

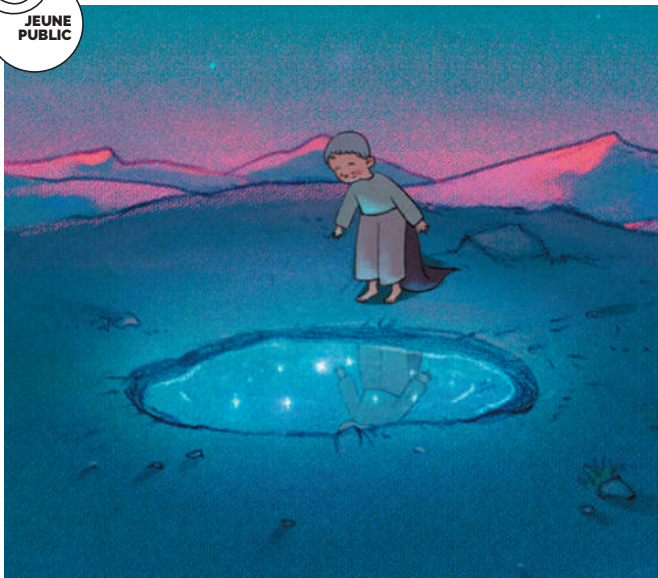
Dans le cadre du festival Sciences infuses :

**Les Mondes invisibles.**

Une journée dédiée à la réalité virtuelle, avec deux casques Oculus et deux médiateurs qui présenteront le film *The Body VR*. Les participants seront plongés au cœur du corps humain pour explorer l'intérieur des cellules, le rôle des globules rouges, la complexité de l'ADN, et bien plus encore.

À partir de 10 ans – Entrée libre – Sur inscription  
Médiathèque de Bagnolet





© Canva

Évènement régulier de la Médiathèque de Bagnolet

### ***Tout-petits films***

#### **CINÉ**

**Les mercredis 11 février et 1<sup>er</sup> avril  
de 10h30 à 11h**

Une projection comme au cinéma pour découvrir de magnifiques courts-métrages venus d'ailleurs, choisis avec soin par les bibliothécaires jeunesse. Un moment pour rêver, s'émerveiller et vibrer ensemble sur grand écran.

De 2 à 4 ans – Entrée libre – Inscription le mercredi précédent  
Médiathèque de Bagnolet

### ***J'ai dans la tête un sac de frappe***

#### **MUSIQUE THÉÂTRE**

**Du jeudi 12 au samedi 21 février**

**Du jeudi au vendredi : 20h / samedi : 18h**

Écrit par Sylvain Sounier, mis en scène et interprété par Sylvain Sounier et Maxime Kerzanet.

À 40 ans, Sylvain se remémore deux expériences marquantes de son parcours d'acteur. Après des années de persévérance, il rencontre enfin, à la sortie du conservatoire, les artistes de ses rêves. Il raconte ses débuts passionnés, les rencontres fondatrices, les défis à relever, sa ténacité naïve et les illusions confrontées à une réalité plus dure qu'attendue.

Le récit de traumatismes vécus et la mise en scène de souvenirs fantasmés s'entrelacent, en résonance avec les œuvres qui l'ont traversé. Le spectacle se déploie grâce à la fougue de Sylvain Sounier et aux éclats musicaux de Maxime Kerzanet.

Théâtre L'Échangeur



© Thomas Badier

## **Le Margherite**

Conception chorégraphie Erika Zueneli.

### **DANSE**

**Vendredi 13 février à 19h30**

Au plateau, cinq interprètes et un acteur-musicien cherchent ensemble un élan qui ne retomberait jamais, une suspension qui esquiverait la fin. Animé par une

volonté intense de saisir l'instant, *Le Margherite* façonne, entre métamorphoses et détours, un jeu poétique autour de ce qui passe et disparaît. Ici, l'inefficacité devient un geste de résistance, une manière de déjouer la finitude.

**Théâtre Le Colombier**



© Thomas Boht

## **Sensibilisation autour du handicap invisible**

Association Draw Your Fight.

### **ATELIER**

**Samedi 14 février à 15h**

Dans le cadre du festival Sciences infuses :  
**Les Mondes invisibles.**

Aujourd'hui, 80 % des handicaps sont invisibles. Une personne sur deux sera confrontée, de façon temporaire ou durable, à une situation de handicap au

cours de sa vie. Pourtant, ce sujet reste rarement abordé dans le débat public. L'association Draw Your Fight, aux côtés d'Anaïs Raoult, propose une conférence interactive afin de sensibiliser le public à cette réalité.

**Entrée libre**  
**Médiathèque de Bagnolet**

## ***C'est le chantier!***

L'intégrale de la compagnie du Rouhault.

### **THÉÂTRE**

**Samedi 14 février à 17h**

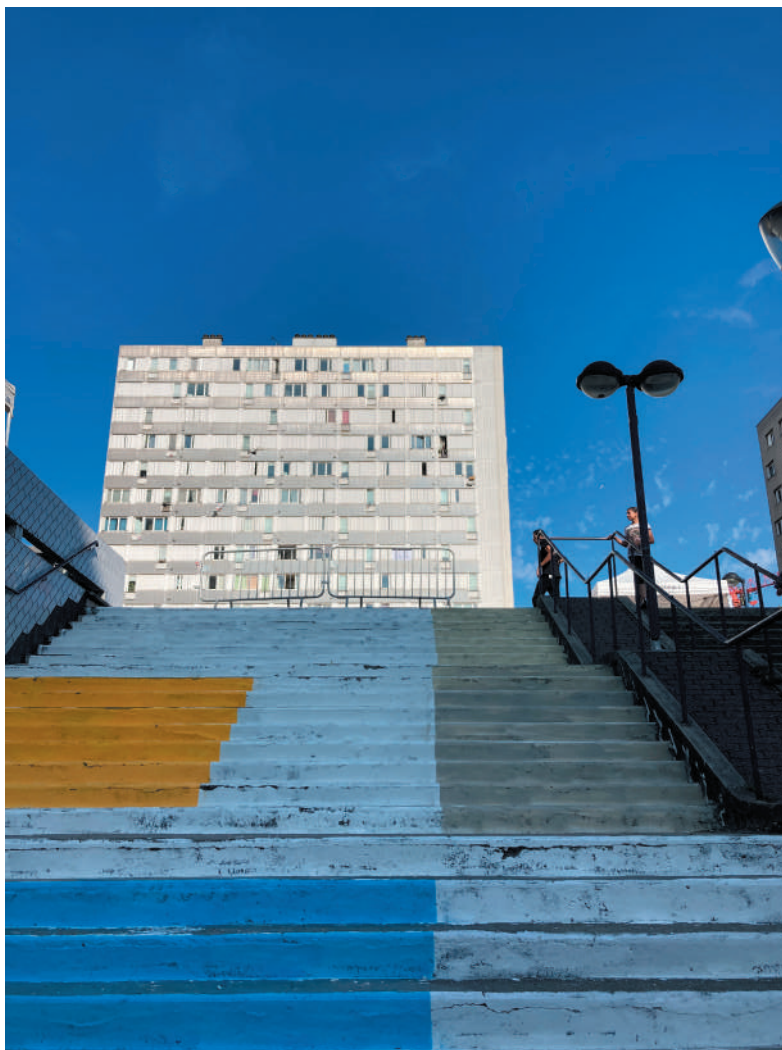
Un spectacle participatif, écrit à partir des témoignages et des histoires des habitants du quartier, autour de la rénovation urbaine des Malassis. Le projet commence par trois solos qui explorent les étapes et les métiers de la rénovation urbaine : *La fille de l'urbanisme*, employée du service municipal, *Le mec de la maquette*, créateur de maquettes 3D, et *La dame de la ville*, employée du service urbanisme et assistante sociale chargée des relogements, qui nous livrent avec tendresse et humour les joies et les difficultés de leur métier. Pour 2026, avec le lancement des grands travaux dans le quartier des Malassis, un quatrième volet voit le jour : *Les gens d'ici*. Quinze habitants de tous âges et horizons se réunissent quelques minutes avant la destruction d'une barre HLM pour partager souvenirs, espoirs et interrogations, offrant un regard vivant et sensible sur la transformation de leur quartier.

**Durée : 2h30 – À partir de 10 ans**

**Entrée libre – Sur réservation**

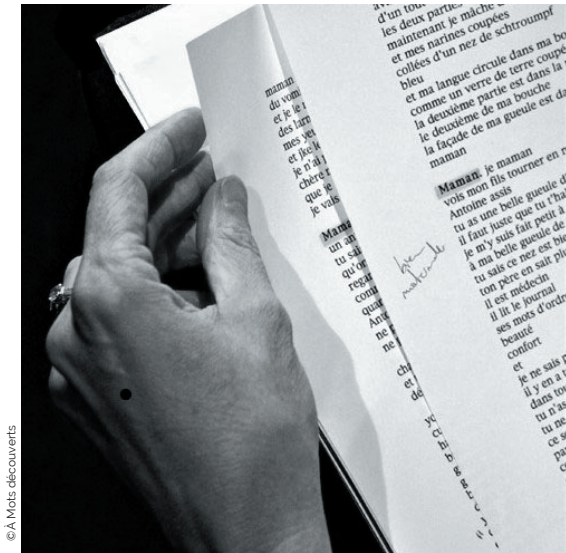
**Théâtre municipal des Malassis**

*Projet de territoire réalisé dans le cadre de la politique de la ville 2025-2026, avec le soutien de la Ville de Bagnolet, d'Est Ensemble, de la Préfecture de la Seine-Saint-Denis, de l'Agence nationale de cohésion des territoires (ANCT) et d'Est Ensemble Habitat, et avec le mécénat de Séquano.*



© N. Rosenblatt





© À Mots découverts

## Lundis en coulisse

### LECTURE

**Lundi 17 février à 14h**

Deux textes inédits proposés par le Théâtre L'Échangeur et le collectif À mots découverts.

L'association À mots découverts regroupe un collectif d'artistes comédiens, metteurs en scène et auteurs réunis autour de la découverte et de l'expérimentation de l'écriture théâtrale d'aujourd'hui. Le collectif propose des après-midis de découverte de textes inédits. Les lectures sont improvisées par des comédiens qui souhaitent se prêter au jeu le jour J, en présence des auteurs.

Entrée libre – Sur réservation  
Théâtre L'Échangeur

## Prix nobel de l'amour

Écriture et mise en scène de Vassia Chavaroché.

### THÉÂTRE

**Du 19 au 21 février à 19h30**

Dans une cérémonie de fantômes venus dévoiler ce qu'ils n'avaient jamais osé se dire de leur vivant, le prix Nobel de littérature Wistawa Szymborska et la réalisatrice Chantal Akerman confient à leur amie fidèle et poétesse méconnue Josiane Chantier le sens et la force de l'amitié qui les unissait. La cérémonie se dégingue quand des invitées imprévues débarquent et personne n' imagine ce qu'avouera Josiane quand elle prendra enfin la parole. À l'issue de la représentation, rencontre avec l'équipe artistique le jeudi 19 février.

Théâtre Le Colombier



© La Syncope



© DR

Évènement régulier de la Médiathèque de Bagnolet

## ***Les mots doux-doux***

### **POÉSIE**

**Samedi 21 février et mercredi 18 mars  
de 10h20 à 10h40**

Un tout premier et nouveau rendez-vous pour habiter en douceur la poésie, avec les tout-petits. On dit, on écoute, on joue avec les mots, les syllabes feront des ricochets comme un galet doux dans une poche molletonnée.

De la naissance à 3 ans – Entrée libre  
Inscription le mercredi précédent  
Médiathèque de Bagnolet

## ***Lecture d'un texte inédit de Vassia Chavaroche***

### **LECTURE**

**Samedi 21 février à 18h**

En résonance avec le récit des personnages du Prix Nobel de l'amour, la Syncope vous invite à rendre visite, par le biais d'un court texte de Vassia Chavaroche, à une figure familiale particulièrement chère.

On y croisera également un jardin, de l'amour... et quelques fantômes.

Gratuit sur réservation  
Théâtre Le Colombier



© La Syncope



## Open Mic

### MUSIQUE

**Samedi 21 février à 20h**

La deuxième édition de l'Open Mic fait suite au succès de la première et continue de mettre en lumière les talents émergents de la musique urbaine. Cet événement se veut un espace d'expression artistique ouvert, inclusif et rassembleur, visant à encourager la créativité, favoriser les échanges et valoriser les artistes de Bagnole et des environs.

**Les inscriptions sont ouvertes du 30 janvier au 18 février (jusqu'à 00h00) et se font par e-mail à : [culturesurbaines@ville-bagnole.fr](mailto:culturesurbaines@ville-bagnole.fr), en précisant en objet : Candidature – Open Mic – 2<sup>e</sup> édition.**

Sont éligibles les artistes pratiquant les styles suivants : rap, slam, chant, poésie urbaine ou freestyle.

À partir de 16 ans, avec autorisation parentale requise pour les mineurs  
Théâtre municipal des Malassis

## Vos rires sont mes armes

Compagnie Tabasco, sortie de résidence.

### THÉÂTRE

**Vendredi 27 février à 16h**

Le spectacle débute par un stand-up porté par une femme d'origine nord-africaine, où l'humour laisse peu à peu place à ses blessures. Le récit intime bascule ensuite dans le théâtre, retraçant son parcours de l'enfance à l'ascension dans le stand-up, la radio et la télévision, jusqu'à son retrait forcé lorsque sa parole, jugée trop subversive, franchit une ligne rouge. À travers cette histoire, le spectacle interroge la liberté d'expression des humoristes et, plus largement, la fragilité de notre démocratie face aux limites imposées à l'humour.

**Durée : 30 min. – À partir de 14 ans**

**Entrée libre – Sur réservation**

**Théâtre municipal des Malassis**





## ● Mars



© Cie Derrière les Miroirs



### Casa

Compagnie Derrière les Miroirs. Sortie de résidence.

#### THÉÂTRE

**Vendredi 6 mars à 15h**

*Casa* raconte l'histoire d'une maison qui elle-même raconte des histoires, nous entraînant vers des horizons habités, des lieux fantasmés peuplés de bicoques de sorcières, de donjons oppressants et de palais royaux. Le public est invité à choisir la pièce qu'il souhaiterait explorer. Une fois le vote terminé, la pièce s'illumine et prend vie. Lorsque le conte s'achève, l'aventure continue avec un nouveau vote et un nouveau récit, plongeant à chaque fois dans un univers différent. *Casa* est ainsi une maison vivante, toujours prête à raconter de nouvelles histoires.

**Durée : 30 min. – À partir de 7 ans – Entrée libre – Sur réservation**  
Théâtre municipal des Malassis

### Le Projet Barthes

#### THÉÂTRE

**Du 11 au 21 mars**

**Du lundi au vendredi : 20h / samedi : 18h**

**[relâches dimanche 15 & mercredi 18]**

D'après *La Préparation du Roman* de Roland Barthes, version scénique, scénographie et mise en scène de Sylvain Maurice, avec Vincent Dissez.

En 1979 et 1980, chaque samedi matin de deux hivers consécutifs, Roland Barthes s'adresse au public du Collège de France sur le thème de *La Préparation du Roman*.

Mais il ne s'agit pas d'un cours théorique : les spectateurs découvrent un homme fragile qui, à travers d'incessantes digressions, se laisse parler de lui-même. Lors de ces dernières apparitions publiques, Barthes évoque sa relation intime avec la littérature, offrant ce qui se révèle être une passionnante leçon de vie.

Théâtre L'Échangeur



© Pierre Barrière



© Larissa Noury

## Couleurs tactiles et tableaux vivants

Par Larissa Noury.

### EXPOSITION

**Du 13 mars au 24 avril**

**Vernissage jeudi 13 mars à 18h**

La couleur est la passion et le métier de Larissa Noury, coloriste en art, architecture et mode. Elle a inventé les couleurs tactiles, une technique de superposition et de couches révélant des paysages vus à différentes distances, récompensée par la médaille d'or du Concours Lépine. Elle a aussi créé la collection *Tableaux vivants* avec Jean-Marie Pujol, où robes et peintures se répondent. Inspirée par Turner, Monet et Zao Wu Ki, Larissa Noury cherche à faire percevoir des couleurs invisibles et une beauté faite de lumière et de matière. Ses racines slaves nourrissent ses créations, et elle partage la couleur comme promesse de bonheur.

Château de l'Étang

Mars 100% féminin

## *Moi seule*

Compagnie Les bourdonneuses et en partenariat avec la Mission pour l'Égalité entre les femmes et les hommes et la Lutte contre les discriminations.

### THÉÂTRE

**Vendredi 13 mars à 20h**

*Moi seule* est un seul en scène sensible et drôle qui explore le couple sous le patriarcat et le rôle de prendre soin des autres. Inspiré de la formule de Rousseau dans *Les Confessions*, le spectacle donne la parole à Marie-Thérèse Levasseur, lingère et compagne du philosophe, mère de ses cinq enfants abandonnés malgré le célèbre traité *Émile*. Elle revient du XVIII<sup>e</sup> siècle pour participer à une émission radio enregistrée en direct, où elle doit accomplir des épreuves afin de gagner sa liberté et pouvoir vivre à notre époque. Entre confidences, chants et moments drôles, elle raconte ce qui a été invisibilisé par des siècles d'Histoire et de littérature. Tic tac, tic tac : le temps presse, et chaque instant est une chance pour Marie-Thérèse de se libérer et de révéler sa vérité.

Durée : 1h15 – Tout public – Entrée libre – Sur réservation  
Théâtre municipal des Malassis



© Lou Cardonnel

## *Douleurs chroniques, douleurs invisibles*

### CONFÉRENCE

**Samedi 14 mars à 17h**

Pour compléter le cycle de la Médiathèque autour des douleurs invisibles, une conférence sur ce thème sera organisée en partenariat avec la Semaine du cerveau !

Entrée libre

Médiathèque de Bagnolet



© Tal Ghemassia

Mars 100 % féminin

## *Des sorcières comme les autres*

### MUSIQUE

**Vendredi 20 mars à 20h**

Chanteuse, auteure et compositrice, Anne Sylvestre a inspiré et encouragé de nombreuses artistes de la scène actuelle. Par son verbe et ses prises de position, elle a ouvert de nouvelles voies féminines, élargissant l'horizon de la chanson francophone avec originalité, audace et insolence. Cette création mêle son répertoire à celui de cinq autrices, interprètes et compositrices, reflétant ainsi ce qu'Anne Sylvestre a su leur transmettre. De la tendresse à la puissance, la rencontre de ces univers fait vibrer son chant au cœur de leurs rimes et les unit, en frangines, dans un hommage vivant. Le spectacle célèbre ainsi la beauté et la force de la transmission.

**Durée : 1h30 – Tout public**

**Théâtre municipal des Malassis**



## Envolons-nous dans les mots

### ATELIER

**Samedi 21 mars à 15h**

Une journée dédiée à la réalité virtuelle, avec deux casques Oculus et deux médiateurs qui présenteront le film *The Body VR*.

Les participants seront plongés au cœur du corps humain pour explorer l'intérieur des cellules, le rôle des globules rouges, la complexité de l'ADN, et bien plus encore.

Enfants de 7 à 12 ans – Entrée libre – Sur inscription  
Médiathèque de Bagnolet



© Canva



© Laura Gili

Mars 100 % féminin

## **Comment traverser les sombres temps ou Hannah Arendt, la comédie musicale**

### THÉÂTRE

**Vendredi 27 mars à 20h**

« Les gens m'en veulent parce que je suis capable de rire et fort. Mais je sais une chose : je rirai probablement trois minutes avant ma mort. » C'est par ces mots qu'Hannah Arendt, grande politologue et philosophe, survivante des persécutions nazies, exprimait sa force intérieure. Audrey Vernon puise dans ses écrits et récits cette énergie vitale, nécessaire pour affronter une actualité chaque jour plus sombre et préoccupante. Déterminée à ne pas céder à l'apathie ou à la peur, elle manie la plume comme une arme et, avec une intelligence fulgurante, convoque sur scène les figures de notre monde contemporain, tissant un récit où Diam's croise Gunther Anders, Jul rencontre Tolstoi et Chantal Goya dialogue avec Bertolt Brecht.

Durée : 1h20 – Tout public – Sur réservation  
Théâtre municipal des Malassis

## ● Avril



© Bénédicte Roscot

### **Langue de lutte**

Animé par Alex Tamécylia.

#### **ATELIER**

**Samedi 28 mars de 15h à 18h**

*Langue de lutte* est un atelier d'écriture queer et féministe. Inspirés par des autrices et auteurs engagés, les participants expriment leur militantisme par des exercices créatifs, accessibles et ludiques, sans enjeu performatif ni retour critique. Aucune préparation n'est nécessaire, et chacun peut partager ses textes à voix haute s'il/elle le souhaite. Alex Tamécylia, autrice, poétesse et performeuse, anime cet atelier depuis 2017. Son essai-poème *Les féministes t'encouragent...* est paru aux éditions du Nouvel Attila en janvier 2025.

Pour adulte – Entrée libre – Sur inscription  
Médiathèque de Bagnolet

### **Nouvelles frontières**

Écriture et mise en scène de Maxime Contrepoids.

#### **THÉÂTRE**

**Du 2 au 4 avril à 19h30**

Adrien, homme au foyer, voit sa vie ordinaire vaciller sous le poids de ses doutes. *Nouvelles Frontières* explore ces existences choisies et subies, les liens qui se défont et le besoin de reprendre le contrôle pour ne pas disparaître. Entre comique et tragédie, le réel bascule vers le fantastique : une tentative radicale de se sentir vivant, une disparition qui devient métamorphose. À l'issue de la représentation, rencontre avec l'équipe artistique le jeudi 2 avril.

Théâtre Le Colombier



© Todd Hido

## Jouer Mikel Urquiza

Par L'Instant Donné.

### MUSIQUE

**Vendredi 3 avril à 20h**

Mikel Urquiza poursuit son exploration du langage en s'emparant avec humour de l'univers d'internet, foisonnant de contenus accrocheurs et de formules rocambolesques. Ces textes, issus de notre quotidien le plus prosaïque, déforment volontairement la réalité pour éveiller notre curiosité de manière manipulatrice. Ils deviennent la matière première idéale pour créer de véritables « chansons ». La musique, à la fois burlesque et inventive, joue avec les clichés et regorge de propositions incongrues, témoignant d'un art du plaisir maîtrisé par une science précise de la composition. Mikel Urquiza y offre des partitions virtuoses, espiègles et parfois étranges, où rien n'est laissé au hasard.

Théâtre L'Échangeur



© Remy Jamin



© DR

## Julia Thévenot

### RENCONTRE

**Samedi 4 avril à 16h30**

Autrice, éditrice et traductrice, Julia Thévenot a plusieurs cordes à son arc et un univers littéraire riche allant de la fantasy au roman d'amour, en passant par l'album. Ses romans *Bordeterre* et *Lettres à toi qui m'aime* ont particulièrement marqué le comité ados, c'était donc une évidence qu'elle soit notre invitée. Autant dire que cette rencontre animée par les lecteurs du comité ados et les élèves des classes de Bagnolet s'annonce passionnante !

À partir de 10 ans – Entrée libre  
Médiathèque de Bagnolet



## **Lecture d'un texte inédit de Maxime Contrepois**

### **LECTURE**

**Samedi 4 avril à 18h**

Je vous proposerai la lecture d'un texte inédit, écrit spécialement pour l'occasion. Peut-être sera-t-il le début d'une future aventure théâtrale ou littéraire, rien n'est sûr. À ce jour, je ne peux ni en dévoiler le sujet, ni la forme qu'il prendra, ni même s'il en a déjà une. Mais, une chose est certaine : il y sera question de métamorphose. C'est un thème qui traverse tout mon travail, qu'elle soit choisie ou subie. Une exploration de nos tentatives pour accorder nos vies sociales, politiques, familiales avec nos désirs les plus intimes.

Gratuit sur réservation  
Théâtre Le Colombier



## **Festival BOOST**

Les Rencontres chorégraphiques  
internationales de Seine-Saint-Denis.

### **THÉÂTRE**

**Mercredi 8 avril à 19h**

Impulsé en 2024 par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et Est Ensemble, et en écho à l'arrivée du breaking aux Jeux Olympiques, BOOST met à l'honneur celles et ceux qui racontent l'histoire des danses nées en dehors des institutions. Du break au waacking, du pantsula au house, du krump à l'afro, ce festival vous plonge dans un univers foisonnant et explosif, où chaque performance fait vibrer et résonner. Préparez-vous à bouger et à ressentir le rythme des danses urbaines !

Tarif unique : 6 €  
Théâtre municipal des Malassis

**Découvrez le programme complet sur [ville-bagnolet.fr](http://ville-bagnolet.fr)**



● Tarifs, infos et réservations en page 35

© Cie Derrière les Miroirs



## Casa

Écriture et mise en scène de Perrine Tourneux.

### THÉÂTRE

**Vendredi 10 et samedi 11 avril à 19h30**

Une maison mystérieuse, où chaque pièce abrite son propre conte. Maison vivante, protectrice et dévorante à la fois, habitée par des ogres ambigus, des vieilles dames rusées, des soldats perdus ou des vizirs philosophes : trois récits pour apprivoiser l'obscurité. Au fil d'une cérémonie inattendue, le public se retrouve sur le seuil de cette demeure qui murmure à qui veut écouter. Derrière chaque porte, un conte différent, et c'est au public de choisir lesquels découvrir. À chaque vote, le décor s'anime, l'histoire se déploie. Trois contes sur sept seront joués, les autres resteront silencieux. Un spectacle interactif qui se réinvente à chaque représentation.

À voir en famille à partir de 7 ans  
Théâtre Le Colombier

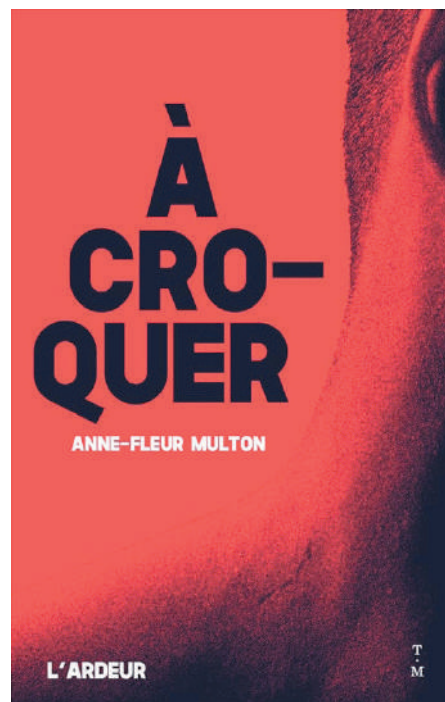
**Samedi 11 avril à 16h**

## Festival Hors limites

### ATELIER LECTURE RENCONTRE

Comme chaque année, la Médiathèque de Bagnolet participe au festival Hors limites, consacré à la littérature contemporaine. Plus de 100 événements gratuits sont proposés dans tout le 93 : rencontres, ateliers d'écriture et lectures musicales. Cette année, la Médiathèque accueillera Anne-Fleur Multon pour son nouveau roman en vers libres, *À croquer*.

Entrée libre  
Médiathèque de Bagnolet



© DR



## ***Within A Thousand Suns***

Chorégraphie et interprétation  
par Oktawia Ścibior et Samory Ba.

### **DANSE**

**Du jeudi 16 au samedi 18 avril**

**Du jeudi au vendredi: 14h30 et 20h / samedi: 18h**

*Within A Thousand Suns* est un duo chorégraphique développé au cours de quatre années d'intenses expérimentations avec des rollers et des béquilles. S'appuyant sur la physique singulière de la glisse, la pièce explore les diverses contraintes conscientes et inconscientes qui façonnent nos actions, interroge nos conditionnements et explore l'interaction entre liberté et déterminisme tout autant que la frontière insaisissable qui les sépare.

Tout public, dès 6 ans  
Théâtre L'Échangeur

## ***La Femme Saumon***

Texte de Tom Politano, mise en scène  
de Myrtille Bordier et Tom Politano.

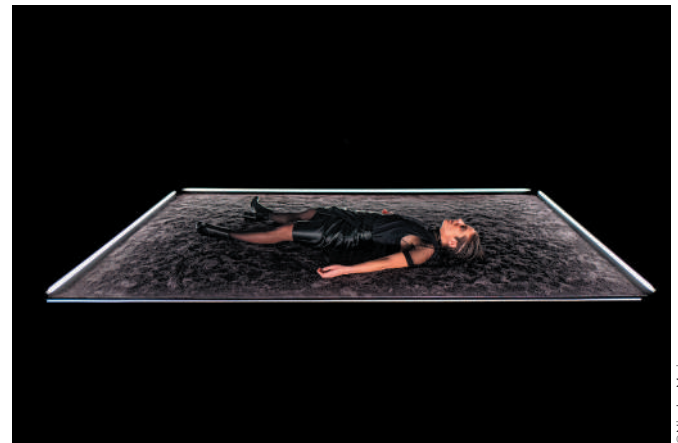
### **THÉÂTRE**

**Du jeudi 16 au samedi 18 avril à 19h30**

*La Femme Saumon* raconte une métamorphose.

Celle d'une jeune femme bouleversée par un reportage sur la reproduction des saumons en haute montagne, un choc existentiel qui déclenche en elle un besoin vital de transformation: désir de nature brute, d'écailles et de branchies. Elle se plonge alors dans sa baignoire pour des siestes glacées, entièrement immergée. Porté par Lucile Oza et enrichi d'une création sonore qui sculpte l'espace, ce seule-en-scène mêle humour et passion pour suivre le parcours d'une jeune femme vers sa véritable identité. Sous nos yeux, elle invente sa manière d'être vivante, au-delà des limites de son corps, de son genre et de son espèce.

Théâtre Le Colombier





## Street Cheval

De et avec Emmanuel Ritoux.  
Cie Bella Gamba.

### SPECTACLE

**Vendredi 17 avril à 17h30**

Éreinté par un long périple, un – à peu près – preux paladin vient nous conter, de ses balles et de son verbe, sa difficile épopée : celle d'un héros sur les traces d'Éros. Au fil de ses rencontres et de ses épreuves, ses espoirs se muent peu à peu en une désillusion aussi cruelle que sa foi fut grande. Et lorsque dans sa dure cuirasse perce la flèche du doute, ce sont ses propres vulnérabilités qui finissent par apparaître.

Entrée libre – Sur réservation  
Le Samovar



© Boris Conte



© Guillaume Ison

## Soirée des ateliers

### DANSE

**Vendredi 17 avril**

Horaire disponible en se rapprochant du conservatoire  
Soirée *Work in Progress* durant laquelle les professeurs de danse présentent des créations chorégraphiques en cours de finalisation. Le travail non abouti se peaufine en direct sur scène. Le principe est de montrer au public le processus de travail et de création. Cette soirée constitue une étape de préparation des créations en vue de restitutions ultérieures.

Entrée libre  
Théâtre municipal des Malassis  
Conservatoire de musique Erik-Satie



***Lecture d'un texte inédit  
de Tom Politano***

**LECTURE**

**Samedi 18 avril à 18h**

Lors de cette carte blanche, la Supernova Compagnie vous invite à plonger dans l'univers de son prochain spectacle, à travers la lecture d'extraits de son texte en cours d'écriture.

Gratuit sur réservation  
Théâtre Le Colombier



© Laurine Ormes

***Tapage records***  
Sortie de résidence.

**MUSIQUE**

**Vendredi 24 avril à 20h**

*Tapage* est un groupe de rock alternatif né en 2021 au pied d'une tour de la cité de La Noue à Bagnolet. Avec humour noir et second degré, leurs chansons racontent les histoires et les personnages d'une ville imaginaire. Sur scène, ils déploient mégaphone, saxophone, guitares et synthés pour offrir un concert joyeusement chaotique, toujours costumé. Après une résidence dans leur studio-container de Bagnolet puis au théâtre des Malassis, ils vous présentent aujourd'hui leur tout nouveau show.

Durée : 1h30 – Entrée libre – Tout public – Sur réservation  
Théâtre municipal des Malassis

## Le XVII<sup>e</sup> Concours international de piano Nikolaï Rubinstein Concert des lauréats

### MUSIQUE

**Samedi 25 avril à 19h**

Le Concert des Lauréats présentera les meilleures performances du XVII<sup>e</sup> Concours international de piano Nikolaï Rubinstein, qui se tiendra du 18 au 25 avril 2026, marquant le 30<sup>e</sup> anniversaire du Concours. Les concours du Conservatoire slave de musique mettent à l'honneur le talent de musiciens venus du monde entier, tout en offrant au public un événement culturel singulier. Ouverte à tous les niveaux, du débutant jusqu'au niveau excellence, la compétition évalue chaque candidat selon son parcours personnel. Le jury, présidé par le pianiste, Igor Lazko, réunit des artistes de renommée internationale.

Entrée libre  
Conservatoire slave de musique



## Bienvenue chez toi

### SPECTACLE

**Vendredi 30 avril à 14h30**

Une restitution d'une série d'ateliers d'initiation à l'art théâtral et clownesque avec des familles (parents-enfants) des quartiers prioritaires. Il s'agit donc d'une véritable expérience théâtrale, avec un environnement scénique délimité où les participants peuvent plonger dans des situations scénographiques différentes à travers différents ateliers offrant une exploration approfondie du jeu clownesque à travers le jeu, les costumes, les maquillages et les décors.

À chaque fin de session, une restitution publique permettant de se confronter à un public et d'exprimer et de développer des émotions et des expressions.

Un partenariat avec Le Samovar, le Programme de réussite éducative (PRE) et le centre socioculturel Pablo-Neruda.

Entrée libre – Sur réservation  
Le Samovar



# Calendrier récapitulatif

Découvrez le programme complet sur [ville-bagnolet.fr](http://ville-bagnolet.fr)

## • Janvier



### **BD'Mang'Ados**

**ATELIER**

Les 7 janvier, 4 mars et 22 avril à 15h

### **Yaya Shake Shake et Mario Afrobeat Experience**

**MUSIQUE**

Vendredi 9 janvier à 20h



### **Roman-photo**

**ATELIER**

Samedi 10 janvier de 14h à 17h

### **Des lendemains qui lisent**

**LECTURE**

Les mardis 13 janvier et 10 mars à 19h

### **Rien plus qu'un peu de moelle**

**THÉÂTRE**

Du 14 au 24 janvier  
Du mercredi au vendredi à 19h30  
Samedi à 18h



### **Comité Ados**

**ATELIER**

Jeu 15 janvier à 18h

### **Verre-tige**

**THÉÂTRE**

Jeu 15 janvier à 18h

### **Voix et Visages**

**EXPOSITION**

Du 15 janvier au 27 février

### **Mon père était gangster**

**SPECTACLE**

Vendredi 16 janvier à 17h30



### **Matins Poussins**

**MUSIQUE**

Les samedis 17 janvier, 14 février, 14 mars et 11 avril de 10h30 à 11h30

### **Cool de source**

**SPECTACLE**

Vendredi 23 janvier à 17h30

### **Concert de l'ensemble instrumental L'Instant Donné**

**MUSIQUE**

Chaque dernier dimanche du mois en janvier, février, mars et avril à 11h



### **Do, ré, mi, l'oiseau m'a dit...**

**ATELIER**

Les mercredis 28 janvier, 25 mars et 20 mai de 10h30 à 11h

### **P.O.I.N.T**

**SPECTACLE**

Vendredi 30 janvier à 17h30

### **La Nuit des conservatoires**

**MUSIQUE**

Vendredi 30 janvier de 18h à 21h30

### **Péchés... plus ou moins mignon!**

**SPECTACLE**

Samedi 31 janvier à 19h

## • Février

### **Les reflets du handicap invisible**

**EXPOSITION**

Du 1<sup>er</sup> au 28 février



### **Diaporama des animaux microscopiques**

**ATELIER**

Mercredi 4 février à 15h

### **Frida Kahlo, un portrait musical**

**MUSIQUE THÉÂTRE DANSE**

Mercredi et vendredi à 14h30  
Jeu à 10h30 et 14h30  
Samedi à 18h



### **Ça va mal finir**

**SPECTACLE**

Vendredi 6 février à 17h30

### **Plonger dans le corps humain avec la réalité virtuelle**

**ATELIER**

Samedi 7 février de 10h à 13h et de 14h à 17h30



### **Tout-petits films**

**CINÉ**

Les mercredis 11 février et 1<sup>er</sup> avril de 10h30 à 11h

### **J'ai dans la tête un sac de frappe**

**MUSIQUE THÉÂTRE**

Du 12 au 21 février  
Du jeudi au vendredi à 20h  
Samedi à 18h

### **Le Margherite**

**DANSE**

Vendredi 13 février à 19h30

### **Sensibilisation autour du handicap invisible**

**ATELIER**

Samedi 14 février à 15h

### **C'est le chantier!**

**THÉÂTRE**

Samedi 14 février à 17h

### **Lundis en coulisse**

**LECTURE**

Lundi 17 février à 14h

### **Prix nobel de l'amour**

**THÉÂTRE**

Du 19 au 21 février à 19h30

### **Les mots doux-doux**

**POÉSIE**

Samedi 21 février et mercredi 18 mars de 10h20 à 10h40

**Lecture d'un texte inédit  
de Vassia Chavaroche**

**LECTURE**

Samedi 21 février à 18h

**Open Mic**

**MUSIQUE**

Samedi 21 février à 20h

**Vos rires sont mes armes**

**THÉÂTRE**

Vendredi 27 février à 16h

• **Mars**

**Casa**

**THÉÂTRE**

Vendredi 6 mars à 15h

**Le Projet Barhes**

**THÉÂTRE**

Du 11 au 21 mars  
Du lundi au vendredi à 20h  
Samedi à 18h

**Couleurs tactiles  
et tableaux vivants**

**EXPOSITION**

Du 13 mars au 24 avril

**Moi seule**

**THÉÂTRE**

Vendredi 13 mars à 20h

**Douleurs chroniques,  
douleurs invisibles**

**CONFÉRENCE**

Samedi 14 mars à 17h

**Des sorcières  
comme les autres**

**MUSIQUE**

Vendredi 20 mars à 20h

**Envolons-nous dans les mots**

**ATELIER**

Samedi 21 mars à 15h

**Comment traverser les sombres  
temps ou Hannah Arendt,  
la comédie musicale**

**THÉÂTRE**

Vendredi 27 mars à 20h

• **Avril**

**Langue de lutte**

**ATELIER**

Samedi 28 mars de 15h à 18h

**Nouvelles frontières**

**THÉÂTRE**

Du 2 au 4 avril à 19h30

**Jouer Mikel Urquiza**

**MUSIQUE**

Vendredi 3 avril à 20h

**Julia Thévenot**

**RENCONTRE**

Samedi 4 avril à 16h30

**Lecture d'un texte inédit  
de Maxime Contrepois**

**LECTURE**

Samedi 4 avril à 18h

**Festival BOOST**

**THÉÂTRE**

Mercredi 8 avril à 19h

**Casa**

**THÉÂTRE**

Vendredi 10 et samedi 11 avril  
à 19h30

**Festival Hors limites**

**ATELIER** **LECTURE** **RENCONTRE**

Samedi 11 avril à 16h

**Within A Thousand Suns**

**DANSE**

Du jeudi 16 au samedi 18 avril  
Du jeudi au vendredi à 14h30 et 20h  
Samedi à 18h

**La Femme Saumon**

**THÉÂTRE**

Du jeudi 16 au samedi 18 avril à 19h30

**Street Cheval**

**SPECTACLE**

Vendredi 17 avril à 17h30

**Soirée des ateliers**

**DANSE**

Vendredi 17 avril  
Horaire disponible en se rapprochant  
du conservatoire

**Lecture d'un texte inédit  
de Tom Politano**

**LECTURE**

Samedi 18 avril à 18h

**Tapage records**

**MUSIQUE**

Vendredi 24 avril à 20h

**Le XVII<sup>e</sup> Concours international  
de piano Nikolai Rubinstein  
Concert des lauréats**

**MUSIQUE**

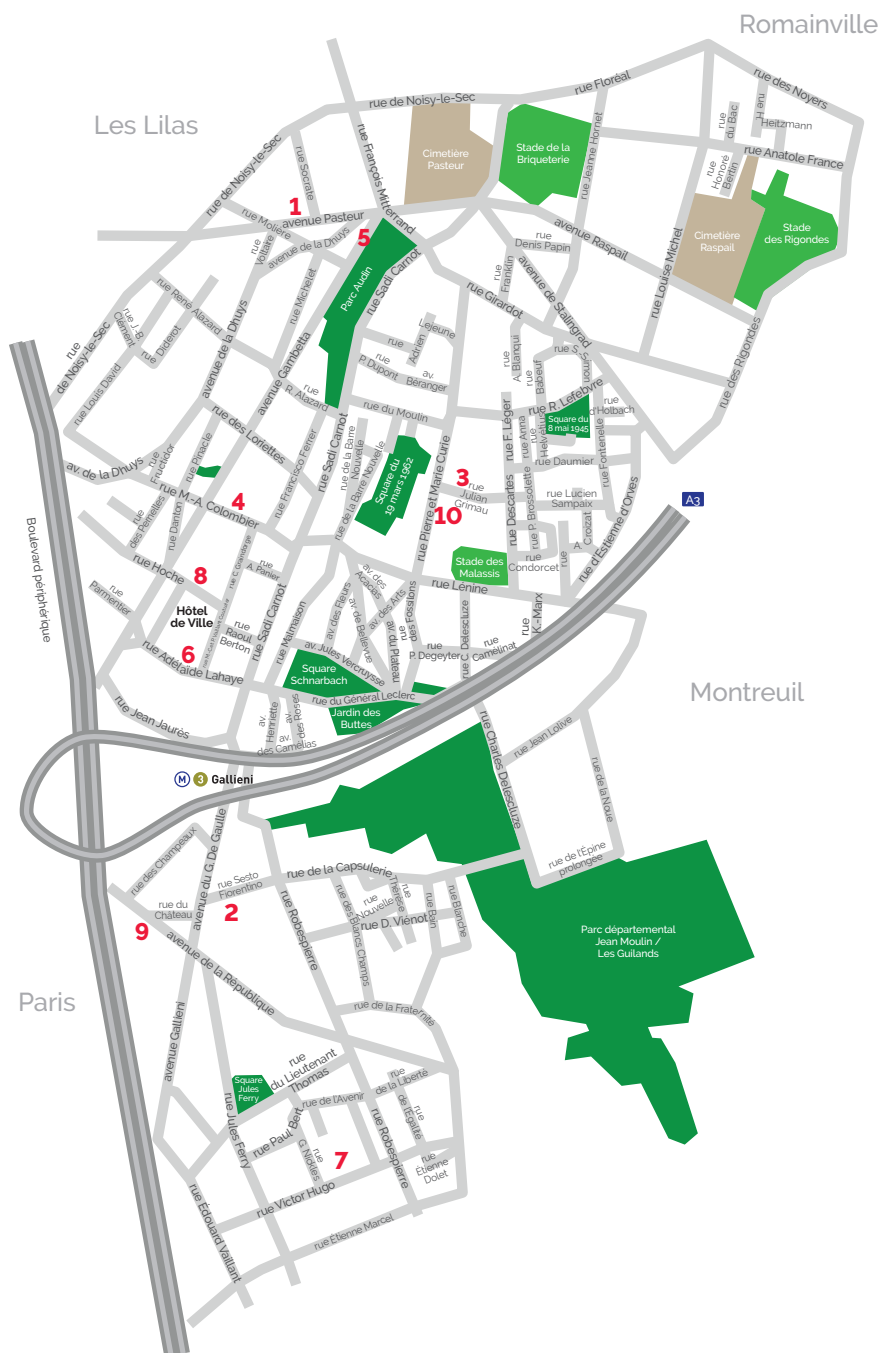
Samedi 25 avril à 19h

**Bienvenue chez toi**

**SPECTACLE**

Vendredi 30 avril à 14h30







# Infos pratiques

## 1) Le Samovar: 165, avenue Pasteur

Plus d'infos & réservation: 01 43 60 98 08

## 2) Théâtre L'Échangeur: 59, avenue du Général-de-Gaulle

Tarif réduit: 14 € (résidents d'Est Ensemble, demandeurs d'emploi, intermittents, seniors plus de 64 ans, carte Ikaria).

Tarif super réduit: 9 € (-12 ans, étudiants - 30 ans, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH).

Pass 3 spectacles: tarif plein: 45 €, tarif réduit: 36 €.

Plus d'infos & réservation: 01 43 62 71 20 – reservation@lechangeur.org

## 3) Théâtre municipal des Malassis: rue Julian-Grimau

Bar et petite restauration disponible 1h avant le début du spectacle. Ouverture de la billetterie ½h avant le spectacle.

Tarifs: achat sur place en espèce, chèque ou CB:

8,50 € (Bagnoletais), 14 € (extérieurs), 11 € (réduit), 5 € (-18 ans)

Plus d'infos & réservation: 01 49 93 60 81 – culture@ville-bagnolet.fr

## 4) Théâtre Le Colombier: 20, rue Marie-Anne-Colombier

Le théâtre vous accueille 30 minutes avant la représentation, avec buvette et restauration disponibles sur place.

Tarifs: 16 € (plein), 12 € (intermittents, demandeurs d'emploi,

étudiants, -25 ans, bénéficiaires du RSA, retraités),

10 € (Bagnoletais), 6 € (-18 ans)

Buvette et restauration sur place de 19h à 23h

Plus d'infos & réservation: 01 43 60 72 81  
reservation@lecolombier-langaja.com

## 5) Château de l'Étang: 198, avenue Gambetta

Entrée libre. Tout public. Lundi > vendredi 10h-12h30/14h-18h

Plus d'infos & réservation: 01 49 93 60 17 / 61 53

chateau@ville-bagnolet.fr

## 6) Médiathèque de Bagnolet: 1, rue Marceau

Entrée libre

Réseau des bibliothèques d'Est Ensemble

Plus d'infos & inscription: 01 83 74 59 35

## 7) Conservatoire slave de musique: 59, rue Victor-Hugo

Tarifs: 15 €. Tarif réduit: 10 € (espèces uniquement)

Plus d'infos: 06 70 86 94 10 – contact@conservatoireslave.com



## 8) Le Cin'Hoche: 6, rue Hoche

Scannez-moi  
pour plus d'infos



## 9) Le Sample: 18, avenue de la République

Scannez-moi  
pour plus d'infos

## 10) Conservatoire Erik-Satie: 36, rue Pierre et Marie-Curie

Plus d'infos: 01 49 93 60 81 / 01 83 74 56 20

Le Théâtre L'Échangeur – Cie Public Chéri a subi une baisse de financement de la DRAC ÎDF (ministère) de près de 40 % (60 000 €) cette année, après une première baisse de 12 % (20 000 €) de son financement en 2024. En conséquence, il risque d'être contraint de fermer ses portes en juin 2026 après 30 années d'existence.

Un collectif de soutien nommé *Les ami·e·s de L'Échangeur* a été constitué en juin dernier et compte actuellement plus de 1200 membres.

Vous pouvez les rejoindre et soutenir le Théâtre L'Échangeur – Cie Public Chéri en signant l'appel grâce au présent QR code.



Retrouvez plus d'informations  
sur le site du théâtre



Danse

# ***Within A Thousand Suns***

**Du 16 au 18 avril 2026**

Du jeudi au vendredi: 14h30 et 20h / Samedi: 18h  
Théâtre L'Échangeur – 59, avenue du Général-de-Gaulle

Tout public dès 6 ans



VILLE-BAGNOLET.FR

