



Dossier p. 14

L'éducation artistique et culturelle brille à Bagnolet

Actualités

Bagnolet tout feu tout flamme
le 25 juillet prochain!

Page 6

Actualités

Début des travaux de
requalification de la dalle Thorez

Page 7

Zoom

Les assistantes maternelles,
une solution d'accueil
pour les jeunes enfants

Page 23



Chères Bagnoletaises,
Chers Bagnoletais,

Il est des territoires qui marquent ou qui clivent plus que d'autres. Bagnolet, assurément, fait partie de ceux-là. Bagnolet fait appel aux passions de celles et ceux qui y vivent, qui y travaillent ou qui y sont de passage. Qu'elle soit triste ou joyeuse, c'est toujours dans l'exaltation que la passion pour la ville s'y exprime.

C'est donc naturellement que lorsqu'on invite les Bagnoletaises et les Bagnoletais à s'exprimer sur ce qui fonde la ville, c'est avec ardeur et engouement qu'ils réagissent.

En septembre 2023, nous avons lancé un travail sur notre identité. Au-delà de la simple redéfinition d'un logo, qui peut plaire ou déplaire, c'est bien à la question de savoir quelles sont nos valeurs, quelle est l'image que nous voulons véhiculer, que nous nous sommes attelés. Il était naturel de commencer par nous tourner vers vous. Dans le cadre du forum des associations 2023, nombreux sont les Bagnoletaises et les Bagnoletais à nous avoir indiqué comment ils percevaient leur ville. C'est sur cette base que nous avons lancé le travail sur notre identité graphique.

Dans le même temps, après plus de 40 rencontres internes, au plus proche des agentes et agents qui font le service public au quotidien, nous avons lancé un travail sur le sens du service public communal. Il s'agissait d'abord de recueillir les avis et sentiments de celles et ceux qui l'incarneront chaque jour pour mieux accompagner ces mutations à venir.

À l'occasion d'une seconde étape de la démarche, nous avons invité les Bagnoletaises et les Bagnoletais qui le souhaitent à venir échanger, librement, sous forme d'ateliers, sur leur perception du service public communal.

Alors, oui, la méthode aurait pu être différente, elle était probablement imparfaite. La ville aurait pu mandater des cabinets de conseil comme certains nous invitaient à le faire pour mener à bien cette démarche. Nous sommes partis du principe que la méthode était autant porteuse de sens que le résultat qui en découlerait et que cela n'aurait, précisément, aucun sens de venir plaquer un fonctionnement construit dans un ailleurs déconnecté de nos réalités locales.

Les échanges que nous avons pu avoir sur le service public communal nourriront les politiques publiques conduites par la municipalité.

À l'heure où le service public constitue, plus que jamais, un rempart indispensable face au détricotage méthodique des politiques de solidarité et de fraternité auquel nous sommes contraints d'assister, il nous est plus que jamais nécessaire de questionner notre fonctionnement pour que notre service public réponde mieux aux aspirations des Bagnoletaises et des Bagnoletais.

Demeurons forts sur nos valeurs et nos principes pour imaginer ensemble une société qui nous ressemble davantage, solidaire et fraternelle.

Au repli sur soi, répondons par l'ouverture à l'autre, par la culture (le dossier de ce magazine donne à voir le travail mis en place en termes d'éducation artistique et culturelle), par la solidarité, par l'éducation. Répondons par le vivre et le faire ensemble !

C'est ce à quoi je m'emploie chaque jour.

Votre Maire,
Tony Di Martino

SOMMAIRE

4 | 📷 L'instant Bajo

6 | 📰 Actualités

- Bagnolet tout feu tout flamme le 25 juillet prochain !
- Début des travaux de requalification de la dalle Thorez
- Le dispositif « Ici, demandez Angela » entre en phase opérationnelle
- Un projet de réaménagement pour le square Eugène-Varlin
- Une caravane pour lutter contre les discriminations
- Le LAO sélectionné au concours de la Fondation La France s'engage

12 | 🔍 Zoom

Les assistantes maternelles, une solution d'accueil pour les jeunes enfants

14 | 🎨 Dossier L'éducation artistique et culturelle brille à Bagnolet

22 | 💖 Big up

- Danse : le concours de Bagnolet revit

24 | 🏡 Cadre de vie et propreté

26 | 📅 À vos agendas

28 | 🗣️ Tribunes

30 | 🎪 Gens d'ici

Le judo pour ligne de vie

31 | 📢 Infos pratiques



Marche exploratoire.
Les habitantes et habitants ont pu exprimer leur ressenti en différents points sur la Porte de Bagnolet.



Danse en festival.
Un spectacle partagé entre les conservatoires de Bagnolet et des Lilas, un moment formateur d'échanges sur le 6^e art.



Billet
de la **rédiac'**

JOP 2024 : un événement planétaire qui donne le tournis

Le coup d'envoi des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 sera lancé le 26 juillet prochain. Les chiffres annoncés donnent le tournis. Près de 15 000 athlètes venus des quatre coins du monde sont attendus pour les Jeux. Ils seront logés au Village olympique qui est réparti sur 3 communes : Saint-Denis, Saint-Ouen-Sur-Seine et l'Île-Saint-Denis, et qui accueillera 14 500 athlètes et leur staff pendant les Jeux olympiques, et 9 000 athlètes et leur staff pendant les Jeux paralympiques. Jusqu'à 60 000 repas seront servis par jour, et une polyclinique sera à disposition des athlètes 7 jours sur 7 et 24h sur 24. Pendant les Jeux paralympiques, un centre « Orthotic, prosthetic and wheelchair repair center » sera à leur disposition pour faire réparer prothèses et fauteuils, sans coût. L'organisation prévoit 15 millions de spectateurs, dont deux millions de spectateurs étrangers. 30 000 bénévoles ont été recrutés pour accueillir, renseigner, installer les spectateurs, mais aussi les sportifs ou encore pour aider aux quelques 6 000 contrôles antidopage réalisés pendant les Jeux. À Bagnolet, le jeudi 25 juillet, dans la matinée, à la veille de la cérémonie d'ouverture des Jeux, le relais de la flamme olympique traversera les rues de la ville pour une journée festive.



Journée paralympique.
L'évènement a permis la découverte du basket fauteuil, du hand fauteuil ou encore de la boccia.



Commémoration de la Victoire du 8 mai 1945.
La montée des couleurs réalisée par les sapeurs-pompiers de Paris.



Éducation.
Les élèves de CP de l'école Jules-Verne visitent l'exposition #Bagnoletaises.



48h de l'agriculture urbaine.
Les élèves de CP de l'école Paul-Vaillant-Couturier rencontrent les habitants de La Bergerie des Malassis.



Fête de la Nature.
Visite du Jardin Guinguette de la Dhuy.



Association sportive et gymnique de Bagnolet (ASGB).
L'association accueille les championnats de France Productions, gymniques et artistiques (PGA) dans une ambiance décontractée.



Foulées du 8 mai.
Pas de faux départ pour la 40^e édition de l'évènement.

JOP 2024

Bagnolet tout feu tout flamme le 25 juillet prochain !

Le passage en Seine-Saint-Denis marquera la dernière étape du relais de la Flamme avant son arrivée à Paris. Au total, 21 villes de Seine-Saint-Denis seront traversées par le relais de la Flamme Olympique, dont Bagnolet le jeudi 25 juillet.

C'est vraiment une journée extraordinaire au sens littéral du terme qui se prépare à l'occasion du passage du relais de la flamme à Bagnolet. En fin de matinée, en provenance de Montreuil, la flamme olympique portée par les athlètes sélectionnés par Paris 2024 (non encore annoncés) passera côté Bagnolet par la rue de l'Épine-prolongée, poursuivra sa descente via la rue du Général-Leclerc, traversera le carrefour à hauteur de la rue Sadi-Carnot, et remontera le long de la rue Adélaïde-Lahaye jusqu'à l'angle de la rue Marie-Claude-et-Paul-Vaillant-Couturier.

À cet instant précis, un nouveau passage de relais sera effectué avec 24 athlètes de breaking, nouvelle discipline olympique, qui, au travers de figures récapitulant l'évolution de cette discipline, de sa création à son entrée aux JO, emmèneront la flamme jusqu'à la scène qui sera positionnée devant l'ancienne Mairie, place Salvador-Allende. Pascal-Blaise Ondzie, aulnaysien, pionnier du breakdance en France, mènera ce relais collectif à la tête de ces b-boys et b-girls. Après le départ de la flamme, c'est à un battle de break que la ville de Bagnolet et la Fédération française de danse vous convient de 13h à 17h. L'après-midi sera festive avec des shows et démonstrations programmés entre les phases du battle.

À noter: nombre de rues du parcours de la flamme ou adjacentes seront fermées à la circulation le jeudi 25 juillet jusqu'à 13h, très probablement dès la veille au soir. À partir de 13h, le dispositif devrait s'alléger mais restera en vigueur dans l'hyper centre jusqu'à la fin du battle de break. Des informations récapitulatives des incidences du passage de la flamme seront prochainement communiquées par la Ville aux administrés ainsi qu'aux acteurs du territoire.



Rénovation urbaine

Début des travaux de requalification de la dalle Thorez

Les premiers travaux de rénovation du quartier de la dalle Thorez débuteront cet été au stade des Malassis. C'est le premier acte opérationnel de l'un des plus importants programmes de rénovation urbaine en France, dont le montant global s'élève à 127 millions d'euros sur les secteurs de la dalle Thorez et de la dalle de La Noue, à Montreuil et Bagnolet.

Le 22 février 2023, Est Ensemble a signé une convention avec l'ANRU et la Ville de Bagnolet portant sur la rénovation du quartier de La Noue/Les Malassis dans le cadre du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU). Le projet comprend la démolition de la dalle Thorez, de 127 logements sociaux, la reconstruction de la piscine des Malassis, un nouveau centre socioculturel, la construction d'un conservatoire, d'un dojo et la réhabilitation du gymnase Maurice-Baquet et de la barre de logement au 32, Pierre-et-Marie-Curie. La Ville de Bagnolet et Est Ensemble ont su convaincre l'État de financer en grande partie ce projet de rénovation hors norme à hauteur de 127 millions d'euros, l'un des plus importants en France. Cet été, le premier acte opérationnel du NPNRU sera réalisé avec le début des travaux de démolition du stade des Malassis. Dans l'ordre, c'est d'abord le nouveau stade qui doit être livré (février-mars 2025), puis les salles de sport (octobre-novembre 2025), puis la piscine (mars-avril 2026).

Le coût total de l'équipement est de 22,29 millions d'euros TTC pour les travaux, auxquels s'ajoutent 3,45 millions d'euros TTC d'études, dont environ 1/3 pour la partie terrain et dojo. C'est pourquoi la Ville de Bagnolet a souhaité s'associer au projet d'Est Ensemble pour réaliser un programme commun sur la parcelle du stade des Malassis. Du fait de la vétusté du terrain synthétique de football et de la piste d'athlétisme et pour répondre aux contraintes environnementales d'aménagement imposées dans les documents d'urbanisme, un réaménagement global de la parcelle est prévu.



Dalle Thorez actuellement



Projet de rénovation

La programmation élargie comprend ainsi la reconduction des installations sportives du stade sous la forme suivante :

- la reconstruction de l'anneau d'athlétisme de 200 m avec 3 couloirs
- la construction d'une piste droite de 60 m pour les usages scolaires avec bac de réception de saut en longueur
- la construction d'un terrain multisports en synthétique 40x20 m avec à chaque extrémité du terrain une zone de basket 3x3

Au global, le projet sur la parcelle du stade des Malassis consiste ainsi à concevoir et construire :

- une nouvelle piscine intercommunale
- un dojo dédié aux sports de combat

Harcèlement de rue

Le dispositif « Ici, demandez Angela » entre en phase opérationnelle

Afin de lutter contre le harcèlement de rue, la Ville a initié un réseau de lieux refuges sur la commune : établissements publics, restaurants, centre commercial Bel Est.

Alors que 75% des femmes reconnaissent avoir été victimes de harcèlement de rue et que 60% admettent même adapter leur tenue pour éviter une situation à risque, il est plus que jamais urgent de lutter contre ce fléau qu'est le harcèlement de rue. La ville de Bagnolet a ainsi mis en œuvre le dispositif « Ici, demandez Angela » qui vise à créer un réseau de lieux refuges sur la commune pour prévenir et lutter contre le harcèlement de rue devenant la première commune de Seine-Saint-Denis à intégrer ce dispositif. Ainsi, si une personne se sent harcelée ou en insécurité dans l'espace public, elle peut trouver refuge dans l'un des établissements partenaires facilement identifiables grâce au sticker sur sa vitrine et trouver ainsi un premier lieu de mise à l'abri.

Forte de ses solidarités, la Ville a pu compter sur une large mobilisation des établissements reflétant un élan citoyen contre le harcèlement de rue :

- les cinq centres socioculturels,
- le centre commercial Bel Est,
- les restaurants Le Toquet, Melting Pot et Bon sens,
- la librairie De Beaux Lendemain,
- le Cin'Hoche, la Médiathèque, la piscine des Malassis
- l'accueil de la Mairie de Bagnolet.

Ces établissements partenaires ont reçu une formation afin qu'ils puissent appréhender au mieux le phénomène de harcèlement de rue et acquérir les bases d'un accueil bienveillant. Cette formation a également été dispensée aux délégués et aux membres du conseil de vie lycéenne du lycée Eugène-Hénaff afin que les jeunes, souvent premières victimes de ce



fléau, soient pleinement au fait du dispositif. Le lancement de ce dispositif s'inscrit pleinement dans l'engagement de la collectivité dans la lutte contre les violences faites aux femmes avec notamment la signature d'une convention tripartite entre Tony Di Martino, Maire de Bagnolet, « The Sorority », une application mobile permettant aux femmes de signaler un danger et d'avertir les 50 personnes les plus proches géographiquement et « Un abri qui sauve des vies », une association d'hébergement citoyen pour les femmes victimes de violences conjugales.

Application The SORORITY



+ D'INFOS :

Les commerces et établissements accueillant du public qui souhaitent rejoindre ce dispositif solidaire sont invités à contacter la Mission égalité femmes-hommes et lutte contre les discriminations.

✉ egalite-contre-les-discriminations@ville-bagnolet.fr

PAROLE DE



Vassindou Cissé

Adjoint au Maire en charge de la Transformation écologique de l'espace public, des Espaces verts, de l'Environnement, de la Biodiversité et de la Condition animale

« Le square Varlin, cet espace de 1170 m² dans le quartier des Coutures, proche de Paris, et du périphérique va entrer dans sa phase de rénovation inscrite dans l'engagement de la municipalité de transformation écologique des espaces publics.

L'ambition du futur projet répond à une demande des habitants du quartier des Coutures de pouvoir à nouveau accéder à un espace de respiration et à un refuge de microfaune à l'échelle du quartier. Il s'inscrit en outre dans la cohérence de la politique municipale d'amélioration continue du cadre de vie des bagnoletais-es.

Cette promenade plantée va créer des îlots d'arbres le long de la rue Édouard-Vaillant, où l'on pourra se balader au frais à travers un cheminement sous les arbres, et servira de barrière de protection contre les nuisances multiples générées par la circulation sur le boulevard périphérique.

Le nouvel espace réaménagé va générer une atmosphère plus respirable, en amenant une plus grande biodiversité au cœur de quartier. Ce sera un lieu d'échanges et de rencontres, un cadre accueillant et inclusif qui renforcera les liens sociaux au sein du quartier au travers d'événements, et d'activités favorisant la convivialité et les interactions sociales. »



Aménagement

Un projet de réaménagement pour le square Eugène-Varlin

Le projet de réaménagement du square Eugène-Varlin a été annoncé lors d'un conseil de quartier des Coutures.



Le réaménagement consiste principalement à créer une promenade plantée en reboisant et en désimperméabilisant le square. Actuellement fermé, le square Varlin a été l'objet, par le passé, de nombreuses nuisances pour les riverains : dépôts sauvages, occupation illégale et trafics divers.

Budget d'environ 400 000 euros

dont :

- subvention de la Métropole du Grand Paris : 94 809 euros
- subvention Île-de-France Nature : 102 048 euros

- Désimperméabilisation des sols sur une surface de 676 m²

- Passage de 20 arbres actuellement à 49 arbres

- Passage de 197 m² à 875 m² d'espaces verts

Un collectif d'habitants du quartier des Coutures ayant proposé d'animer le square réaménagé, une réunion avec les riverains directs a été organisée par la Ville le 6 juin dernier. À cette occasion, les échanges ont permis d'identifier les points de crispation autour des animations envisagées. Ce temps de rencontre a permis de mettre en lien les habitants porteurs du projet avec les riverains directs pour que le travail se poursuive.

EN BREF

Prix

L'école primaire Paul-Langevin fait partie des trois lauréats du prix Sadler Stokes 2024 organisé chaque année par l'ambassade d'Australie en France et le Sir John Monash Center. Ce prix récompense les projets en lien avec la participation de l'Australie à la Première Guerre mondiale. Toutes nos félicitations aux élèves et aux équipes éducatives pour ce prix.

Maison des femmes de Bagnolet

La Maison des femmes de Bagnolet fermera ses portes en juillet et en août. Cette structure, hébergée à la Maison des associations avec le soutien de la Ville, est un lieu d'accueil, d'écoute et d'orientation pour toutes les femmes victimes de violences. La Maison des femmes de Bagnolet reprendra ses permanences à partir du 20 septembre prochain, à raison de deux vendredis par mois (le premier et le troisième de chaque mois). La Maison des femmes de Bagnolet 06 59 91 05 55 lamaisondesfemmesdebagnolet@yahoo.com



Logement

La résidence «Les Jardins de Gascogne» est un programme immobilier d'Est Ensemble Habitat en accession sociale à la propriété située au 40-42, rue des Ruffins, à Montreuil, à deux pas du parc Montreau et de la piscine écologique des murs à pêches. 52 logements ont été construits. Des logements (du T3 au T5) sont encore disponibles à l'accession. La livraison est prévue au quatrième trimestre 2024. Contact : 06 79 79 09 08 cmatolet@cmkc.fr

Accès aux droits

Une caravane pour lutter contre les discriminations

Alors que la dernière étude sur les discriminations vécues ou perçues par les habitants et habitantes de la Seine-Saint-Denis montre que le phénomène discriminatoire est en hausse sur le territoire, avec 7 habitants sur 10 qui estiment être victimes de discriminations, l'affirmation de politiques publiques municipales en faveur de la lutte contre les discriminations est plus que jamais nécessaire. Dans ce cadre, la Ville accueille la Caravane de lutte contre les discriminations. Ce dispositif a été lancé par le département de Seine-Saint-Denis en 2022 dans le cadre de son Observatoire départemental des discriminations et de l'égalité.

Un dispositif pour tous les publics

L'objectif de cette Caravane est de proposer un dispositif « d'aller vers » pour faire connaître aux habitants leurs droits face aux discriminations ainsi que les voies et moyens de recours possibles. La caravane est donc un lieu d'accueil facilitant l'information sur les actions du Défenseur des droits, une autorité administrative qui a pour mission de défendre les personnes dont les droits ne sont pas respectés et de permettre l'égalité de tous. La Caravane s'installera le mercredi 12 juin de 15h à 19h sur la place Salvador-Allende. Le dispositif s'adresse à tous les publics, des plus jeunes aux plus âgés, avec des expositions, des jeux de société et des animations pour sensibiliser de manière ludique à la lutte contre les discriminations.



+ D'INFOS :
Caravane de lutte contre les discriminations
Mercredi 12 juin de 15h à 19h
Parvis de l'Hôtel de Ville, place Salvador-Allende

Innovation sociale

Le LAO sélectionné au concours de la Fondation la France s'engage

Le projet du LAO Pow'Her, porté par l'association FIT - Une femme un toit, est finaliste du concours national 2024 de la Fondation la France s'engage. 402 projets sociaux et environnementaux ont postulé et 44 projets ont été sélectionnés pour la dernière phase qui dévoilera les lauréats début juillet.



Le LAO POW'HER est un lieu d'accueil, d'accompagnement et d'orientation pour les jeunes femmes âgées de 15 à 25 ans victimes de violences. Cet accueil de jour permet l'identification des violences, la protection et la reconstruction de ces jeunes par une équipe pluriprofessionnelle. Cette structure est hébergée à la Maison des associations avec le soutien de la Ville. Le LAO, créé en septembre 2019 à Bagnolet, demeure à ce jour une structure de jour unique en France. « Beaucoup d'entre elles ne mesurent pas qu'elles ont été victimes de violences et ne s'identifient pas aux publics de structures d'accueil », explique Amandine Maraval, directrice de l'association et du Lieu d'accueil et d'orientation (LAO).

600 jeunes femmes accompagnées

Depuis sa création, la structure a accompagné 600 jeunes femmes victimes de violences sexistes ou sexuelles. En mars dernier, l'association avait lancé une collecte pour éviter la fermeture du LAO, interpeller les pouvoirs publics et trouver de nouveaux financeurs. « Nous avons récolté 55 000 euros grâce à l'aide de plus de 900 donateurs à travers la France entière et même de l'international. », se réjouit Amandine. Aujourd'hui, le projet du LAO est finaliste du concours national de la prestigieuse Fondation la France s'engage. « J'ai pu participer à un boot camp de trois jours au cours desquels j'ai bénéficié de différentes expertises. La Fondation la France s'engage accompagne le projet avec beaucoup de bienveillance et de simplicité. », se félicite Amandine Maraval. Avec pour objectif d'essaimer le concept du LAO dans la France entière.



Les 44 finalistes du concours national « La France s'engage » en présence du président de la Fondation, François Hollande.

PAROLE DE



Câline Trbic
Chargée de l'Égalité femmes-hommes et de la Lutte contre les discriminations
Conseillère territoriale Est ensemble

« Le FIT-LAO est une spécificité bagnoletaise, un lieu pour le moment unique en France. Ce remarquable centre d'accueil et d'orientation pour les victimes de violences de moins de vingt-cinq ans est pourtant regardé et admiré de manière bien plus vaste : Séverine Lemièrre, et Amandine Maraval – respectivement présidente et directrice de l'association et du lieu – sont consultées, écoutées et entendues de par la France entière, des pouvoirs politiques aux associations, jusqu'aux victimes qui en entendent parler grâce au bouche-à-oreille. Leur sélection comme finalistes du prestigieux Prix de la Fondation de la France s'engage est une nouvelle éclairante afin que par ce biais le LAO Pow'Her soit dupliqué partout dans notre pays. Nul doute qu'Amandine et son équipe, leur engagement et leur professionnalisme sauront inspirer et porter leur savoir-faire le plus largement possible pour protéger nos jeunes femmes, nos jeunes filles de ces violences inacceptables et hélas en constante augmentation. »



©Photos: Cyril Marclhacy



Petite enfance

Les assistantes maternelles, une solution d'accueil pour les jeunes enfants

Le recours aux assistantes maternelles qui sont installées sur la commune demeure méconnu des parents à la recherche de modes d'accueils pour leurs enfants.

En mai dernier, la Commission d'admission aux modes d'accueils (CAMA) s'est tenue. Cette commission municipale instruit les demandes d'inscription pour les crèches municipales de la rue Lénine et de la rue Désiré-Vienot, la crèche La Coccinelle, la crèche Toffoletti gérée par l'association Crescendo, la crèche familiale Nemo et la crèche Les Coutures gérée par la Croix-Rouge française. Compte tenu du nombre de demandes et de places, un grand nombre de parents n'ont pas obtenu de places en crèche. Le Relais petite enfance (RPE) intervient auprès des parents et des assistantes maternelles. Ce service informe et oriente les parents afin de trouver un mode de garde adapté à leurs besoins (crèche, assistantes maternelles, auxiliaires parentales). Le RPE renseigne également les parents sur les démarches administratives et les aides financières existantes.

Un agrément de la PMI

Bagnolet compte actuellement 86 assistantes maternelles qui bénéficient d'un agrément de la Protection maternelle et infantile (PMI), un service départemental, placé sous l'autorité du président du conseil départemental et chargé d'assurer la protection sanitaire de la mère et de l'enfant. Les services de la PMI organisent un suivi des assistantes maternelles par le biais de contrôles au domicile des assistantes maternelles. Les professionnelles de santé du service de PMI de Bagnolet ont pour missions déléguées par le département du 93 d'accompagner les 86 assistantes maternelles de

Bagnolet dans l'exercice de leur travail à domicile. L'éducatrice de jeunes enfants et la puéricultrice de PMI, participent à l'agrément, à la formation et au suivi des assistantes maternelles. Les professionnelles de PMI visitent une à deux fois par an chaque assistante maternelle pour évaluer ou réévaluer les conditions d'accueil autour de l'éveil, la sécurité et l'épanouissement des jeunes enfants qui leur sont confiés.

La PMI travaille étroitement avec le Relais petite enfance. Alice est l'une des assistantes maternelles installées sur la commune. « J'adore mon métier, le contact avec les enfants. Je suis épanouie dans ce que je fais. C'est très émouvant d'assister aux premiers pas d'un enfant ou encore d'entendre prononcer le mot nounou pour la première fois. », explique celle qui exerce ce métier depuis dix-huit ans. Au fil du temps, cette mère de famille a construit des relations particulières avec les enfants qu'elle a accueillis et leurs familles. « Beaucoup viennent encore me rendre visite des années après. », indique Alice. Cette année, elle garde quatre enfants à son domicile, dont Gabin âgé de 2 ans et demi qu'elle accueille depuis plus de deux ans. Aurélien, le papa de Gabin qui emploie Alice, est pleinement satisfait. « Gabin passe plus de temps avec Alice qu'avec nous, ses parents. Nous avons totalement confiance, Alice et Gabin ont noué une relation particulière, comme une troisième mamie. », précise Adrien. Et il y a des signes qui ne trompent pas : « Quand Gabin arrive chez Alice il est content et est toujours triste de la quitter le soir. », se réjouit Adrien.



Le RPE accompagne les assistantes maternelles

Pour les assistantes maternelles et les auxiliaires parentales, le relais les accompagne dans la professionnalisation en leur proposant des formations, des espaces de rencontre et d'échanges. Il doit informer ces professionnels sur les évolutions législatives et réglementaires du métier.



« Le fait de pouvoir échanger entre assistantes maternelles est très important. », reconnaît Alice. Le relais est un lieu d'animation et de sociabilisation qui propose des activités d'éveil et de motricité pour les enfants accueillis par les assistantes maternelles, ce qui favorise leur sociabilisation et leur développement. Marie, une assistante maternelle de Bagnolet, s'est rendue avec les enfants qu'elle accueille à plusieurs activités d'éveil organisées par la Ville au château de l'Étang autour des expositions présentées dans cette structure municipale. « Nous avons participé aux ateliers autour des expositions Les Héros secrets et Claire voyance. Alba, la petite fille de trois ans que j'accueille a adoré et me demande d'y retourner ! », se félicite Marie.



PAROLE DE



Zohra Kehli

Conseillère municipale en charge de la Petite enfance

« La politique qui a été menée à Bagnolet depuis quatre années repose sur l'augmentation de l'offre d'accueil, sur l'amélioration des conditions d'accueil de nos tous petits et sur le développement de projets pédagogiques qui leur sont spécifiques. L'ouverture de la crèche Toffoletti, l'augmentation des places au multi-accueil La Coccinelle et la mise en chantier de la crèche Pêche d'Or répondent à notre ambition première d'augmenter le nombre de places en crèches publiques offertes aux Bagnolais-es. Ainsi, le 14 mai dernier, la commission d'attribution des places en crèche a octroyé à 106 familles sur 276 demandes une solution de garde en crèche publique. Le taux de réponse aux familles s'améliore, mais ne représente qu'une partie de l'offre d'accueil. Nous travaillons également à l'implantation de micro-crèches dans les programmes immobiliers nouveaux. De même, la crèche n'étant pas le seul moyen d'accueillir les tout-petits, l'offre des assistantes maternelles est précieuse et complémentaire.

À ce titre, un outil de coordination des différentes assistantes maternelles de Bagnolet est fondamental, il s'agit du Relais petite enfance (RPE). Bientôt installé dans de nouveaux locaux dans le projet Pêche d'Or, il coordonne plus de 70 assistantes maternelles, leur permet de se regrouper, d'échanger et de favoriser le développement et l'éveil des enfants. Le RPE met en place de nombreuses activités et sorties regroupant les assistantes maternelles du territoire. »

+ D'INFOS :

Relais petite enfance (RPE)
37, rue Pierre-et-Marie-Curie
01 48 57 23 63

Restitution des élèves CHAM 6° et 5°
du collège Georges-Politzer.



L'éducation artistique et culturelle brille à Bagnolet

L'Éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et des jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, d'un rapport direct aux œuvres, de la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, ou d'une pratique artistique ou culturelle. À Bagnolet, la généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs artistiques, culturels, associatifs, pour développer des actions au plus près des jeunes habitants avec le soutien de la municipalité.

Conformément aux orientations de la Ville qui visent à favoriser l'éveil culturel et artistique des plus jeunes, de nombreuses actions relevant de l'éducation artistique et culturelle sont menées toute l'année dans les écoles, les collèges, les centres socioculturels ou hors les murs au plus près des habitants. Ces actions permettent aux plus jeunes de s'initier à la musique, à la danse, à la culture. L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation à travers le développement de la sensibilité, de la créativité et de l'esprit critique.



Restitution des élèves CHAM 4^e et 3^e du collège Georges-Politzer.

L'éducation artistique et culturelle au top à Bagnolet

Permettre à tous les jeunes bagnoletais de s'initier à la danse, à la musique, aux arts de la scène et à l'art en général. Tel est le défi que relèvent depuis plusieurs années de nombreuses structures avec le soutien de la Ville.

Les jeunes Bagnoletais disposent d'un large éventail de dispositifs pour s'initier à la musique et aux arts de la scène, notamment grâce à la présence du Conservatoire de danse et de musique Erik-Satie de Bagnolet, une structure gérée par Est Ensemble. La Ville dispose ainsi d'une forte présence de l'Éducation artistique et culturelle (EAC). Le conservatoire accueille chaque année environ 500 élèves ainsi que près de 200 scolaires (du CE1 au CM2). La pierre angulaire de l'accès des jeunes bagnoletais à l'éducation artistique et musicale demeure les Classes à horaires aménagés musique (CHAM), grâce à un partenariat entre le collège Georges-Politzer et le Conservatoire Erik-Satie. Le principe est simple: au sein des classes CHAM, les élèves du collège Georges-Politzer bénéficient d'un enseignement musical hebdomadaire gratuit assuré par des professeurs du Conservatoire à raison de deux matinées par semaine sur le temps scolaire.



Danse à l'œuvre avec le conservatoire.



Atelier danse avec les enfants de la crèche Lénine au conservatoire.

À Bagnolet, le dispositif CHAM du collège concerne quatre classes réparties sur quatre niveaux de la 6^e jusqu'à la 3^e. Il permet de proposer cet enseignement musical aux collégiens concernés tout au long de leur cursus scolaire. En complé-

ment des classes CHAM, de nombreuses actions d'accompagnement artistique sont menées par les établissements scolaires avec le soutien des collectivités territoriales et de l'État: projet DÉMOS, projet orchestre à l'école, etc.



Concert DÉMOS à la Cité fertile.

PAROLE DE



Merle-Anne Jorge

Adjointe au Maire en charge de la Culture et du Patrimoine

«La culture est l'âme de notre société, le miroir de nos valeurs et le socle de notre avenir. Je suis profondément convaincue que l'accès à la culture dès le plus jeune âge est essentiel pour former des citoyens éclairés et épanouis. C'est pourquoi la municipalité en collaboration avec ses nombreux partenaires s'engage fermement à offrir une palette culturelle riche et diversifiée à destination des plus jeunes.

Nous avons développé une politique culturelle qui repose sur deux axes majeurs: l'accès pour tous et la diversité des offres culturelles. Nous croyons que chaque enfant, quel que soit son milieu social, doit pouvoir accéder à la culture sous toutes ses formes: théâtre, musique, danse, arts plastiques, cinéma, littérature, et bien plus encore.

Quelques-uns de nos projets phares cette année sont: «La Cité des Marmots», «Projet Remix», «L'enfance de l'Art» ou «Danse avec les Mots». Ces programmes auront permis à plus d'un millier d'élèves de bénéficier d'ateliers artistiques animés par des professionnels.

Notre ambition pour la culture se réalise avec le soutien indéfectible de nos partenaires. Les associations culturelles, la Médiathèque, le conservatoire, le musée du Patrimoine et des Arts Visuels et les théâtres locaux jouent un rôle crucial dans la mise en œuvre de nos projets. Leur engagement et leur passion pour la transmission du savoir et de la culture sont une véritable richesse pour notre commune.

Je tiens à remercier les enseignants, les animateurs, les artistes et les bénévoles qui s'investissent sans compter pour faire vivre la culture auprès des plus jeunes. Leur dévouement est un pilier essentiel de notre politique culturelle.

La culture est un bien commun précieux. Elle nous unit, nous élève et nous permet de rêver ensemble. Soyons fiers de notre patrimoine culturel et continuons à le transmettre aux générations futures avec enthousiasme et conviction.»

L'éducation musicale pour tous !

Le projet DÉMOS, porté par la Philharmonie de Paris, propose un apprentissage de la musique classique à des enfants ne disposant pas d'un accès facile à cette pratique pour des raisons économiques, sociales ou géographiques. À Bagnolet, il s'adresse à des enfants de 7 à 12 ans habitant dans des Quartiers prioritaires de la politique de la ville [QPV]. Chaque enfant se voit confier un instrument de musique pendant 3 ans et participe à des ateliers hebdomadaires dans une structure sociale ou socioculturelle de proximité. Encadrés par deux intervenants artistiques (musiciens, chefs de chœur, danseurs) et un professionnel du champ social, ces ateliers se font en groupe d'une quinzaine d'enfants qui apprennent la musique par familles d'instruments. Une fois par mois, les enfants répètent en orchestre complet [tutti] sous la direction d'un chef ou d'une cheffe d'orchestre et participent à des stages pendant les vacances scolaires. Chaque année, un grand concert est organisé dans un lieu emblématique du territoire où est implanté l'orchestre. À l'issue des 3 ans, les enfants peuvent bénéficier d'un accompagnement vers le conservatoire ou l'école de musique de leurs territoires. Les apprentis musiciens conservent alors leurs instruments de musique et intègrent parfois un Orchestre DÉMOS d'un niveau plus avancé.



Remise des instruments du dispositif Orchestre à l'école aux élèves de l'école Paul-Vaillant-Couturier.



Le projet « Enfance de l'art »

Dans le cadre des orientations de la Ville en faveur de l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants, le château de l'Étang a initié en 2023 le projet « Enfance de l'art ». Ce dernier a pour vocation de faire de l'éducation par l'art auprès de tous les enfants de Bagnolet. Depuis le début de l'année dernière, des ateliers artistiques, ludiques et pédagogiques sont proposés tout au long de l'année au cours de visites guidées des expositions organisées au château de l'Étang. Ces ateliers sont organisés en présence des artistes. À chaque exposition, un dossier pédagogique est élaboré et envoyé aux directions des écoles et des accueils de loisirs. Au cours de l'année 2023, plus de 800 enfants issus des écoles, des accueils de loisirs et du Relais des assistantes maternelles (RAM) ont participé à ces ateliers adaptés à l'âge des différents publics, notamment les enfants accompagnés par leurs assistantes maternelles. Dans le cadre de l'action « Enfance de l'art » le château de l'Étang s'est également associé à l'association Chill au Louvre. Cette structure œuvre pour l'accès à la culture pour tous, et en particulier pour les plus jeunes, grâce notamment à un « Escape Game Culturel ». Cet escape game appelé « La malédiction du Louvre » est une invitation à explorer de manière ludique et interactive les collections des départements des Antiquités égyptiennes du plus célèbre musée du monde. En 2023, 136 élèves issus d'écoles de Bagnolet ont pu participer dans le cadre de ce partenariat avec le château de l'Étang à cette expérience immersive.



Les élèves de l'école Henri-Wallon ont pu rencontrer Angélique Kidjo.

La cité des Marmots avec la chanteuse Angélique Kidjo

Ce projet initié en 2008 par l'association Musiques du monde en Seine-Saint-Denis poursuit son essaimage à l'échelle nationale. Le concept de la cité des Marmots est basé sur la rencontre entre un artiste et des centaines d'élèves issus de quartiers populaires. Minots de Marseille, Marmots de Seine-Saint-Denis et de Paris, 1500 élèves de 20 villes, accompagnés de leurs enseignants ont pris part à un vaste projet artistique et éducatif aux côtés de la chanteuse franco-béninoise Angélique Kidjo, cinq fois lauréate des Grammy Awards. Ce dispositif est porté par l'association « Villes des Musiques du Monde » et Est Ensemble. À Bagnolet, deux classes de l'école Henri-Wallon ont participé à ce parcours de sept mois qui prendra fin en ce mois de juin. Le point d'orgue est un concert exceptionnel qui sera donné au Théâtre du Châtelet, à Paris, le dimanche 23 juin en compagnie d'un orchestre symphonique et aux côtés d'Angélique Kidjo. Pour préparer cet événement hors norme, les écoliers ont travaillé pendant sept mois le répertoire d'Angélique Kidjo au cours d'ateliers hebdomadaires et aux côtés de musiciens intervenants. Et pour parfaire l'idée de la rencontre, minots et marmots se rencontreront puisque 100 écoliers marseillais viendront chanter aux côtés d'enfants franciliens, et vice versa, respectivement sur les scènes du Théâtre du Châtelet et de l'Opéra de Marseille. En cette année de Jeux Olympiques, le projet est labellisé comme projet phare de l'Olympiade culturelle.

« Je suis toujours partante pour travailler avec les gamins. Cela permet de mettre en perspective votre carrière et ce que vous avez fait jusque-là. C'est un public attentif, qui sait poser les bonnes questions ! », explique Angélique Kidjo.



Les classes répètent rythmes et chants avant le concert au Théâtre du Châtelet.

Le Samovar: l'art du clown à portée de tous

Le Samovar, le théâtre-école pour les clowns burlesques et excentriques, travaille depuis plusieurs années en partenariat avec les centres socioculturels La Fosse-aux-Fraises et Pablo-Neruda. L'association mène ainsi tout au long de l'année des stages «Clown pour toustes» à destination du jeune public ainsi que des ateliers mixtes parents-enfants. Ces stages d'une semaine se déroulent trois fois par an pendant les vacances de février, les vacances d'avril et celles de La Toussaint. Cette année, Le Samovar a également mené des actions en lien avec le thème de la parentalité avec les centres socioculturels Pablo-Neruda et La Fosse-aux-Fraises, en partenariat avec le Programme de réussite éducative (PRE) de la Ville et l'Association des familles de Bagnolet. Ces stages ont été conçus pour un public familial et invitent à un parcours artistique pour rentrer étape par étape dans le personnage puis vers le jeu. Au cours de leur cursus, les élèves du Samovar interviennent également dans des établissements scolaires (de la maternelle au lycée), mais aussi dans des centres de quartier ou lors de manifestations municipales. En mai dernier, des «lâchers de clowns» ont eu lieu au collège Georges-Politzer et au lycée Eugène-Hénaff. Cette prestation artistique insolite est entièrement improvisée. Les lâchers de clowns font partie intégrante du programme pédagogique des élèves de la formation professionnelle. Le Samovar mène également des ateliers pédagogiques et artistiques centrés autour



Lâché de clowns au centre socioculturel Les Coutures.

du «Clown» en milieu scolaire. Ainsi depuis le mois d'avril jusqu'à la fin du mois de juin, des interventions d'une heure sont menées dans un groupe-classe de l'école maternelle Henri-Wallon. Un autre projet a mobilisé les lycéens autour du nouveau spectacle d'Hervé Sika «En Instance constante» qui a été diffusé au théâtre Le Colombier. Des ateliers autour du thème de l'oralité et de la mise en scène ont été proposés aux lycéens qui ont été invités, en avril dernier, au spectacle de l'artiste Hervé Sika. La restitution des travaux de ces ateliers est prévue à la Fondation Fimenco de Romainville cet été.

Remixez Les Rita Mitsouko!

Le projet remix mené par l'association Zebroch est une résidence chanson au cours de laquelle une classe, aidée d'un artiste rompu aux interventions en milieu scolaire, s'empare d'une œuvre d'un artiste du patrimoine de la chanson francophone. Cette année, le répertoire des Rita Mitsouko a été choisi et l'intervenant est Franco Mannara, chanteur du groupe «Les garçons fragiles». Détournement, parodie ou reprise, les élèves ont carte blanche pour revisiter un morceau de l'artiste. Au terme d'un parcours mêlant découvertes musicales et ateliers, la classe présentera sa création devant un public. Depuis le mois d'avril, des élèves de l'école Henri-Barbusse ont travaillé à remixer Les Rita Mitsouko. Un spectacle de restitution des travaux est prévu mardi 18 juin au théâtre des Malassis.

800 enfants

des écoles, des accueils de loisirs et du Relais petite enfance (RPE) ont participé aux ateliers pédagogiques menés par la Ville en 2023 dans le cadre de l'action «Enfance de l'art» au château de l'Étang.

pass Culture

Des spectacles éligibles au Pass Culture

Les spectacles proposés tout au long de l'année par la Direction culturelle de la Ville sont éligibles au Pass Culture. Ce dispositif accompagne les jeunes de moins de 18 ans pour un meilleur accès à la culture. Le Pass Culture comprend une part collective, à partir de la classe de 6^e et une part individuelle, à partir de l'âge de 15 ans. L'offre individuelle favorise leurs choix personnels tandis que l'offre collective, destinée aux élèves de la quatrième à la terminale, leur permet de vivre des expériences en groupe avec les partenaires culturels dans le cadre de sorties collectives. L'offre individuelle est accessible via l'application et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20€ à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans), tandis que l'offre collective fait l'objet d'une réservation par un enseignant sur une plateforme dédiée.

Projet remix

Mardi 18 juin

Concert de restitution au théâtre des Malassis à 18h

Remix est une résidence chanson, portée par l'association Zebroch, au cours de laquelle une classe s'empare d'une œuvre d'un artiste du patrimoine de la chanson francophone. Cette année, le répertoire des Rita Mitsouko a été choisi.



La Cité des marmots

Dimanche 23 juin

Concert final au Théâtre du Châtelet

En collaboration avec l'association Villes des Musiques du Monde et Est Ensemble. Ce projet est un parcours vocal des enfants en temps scolaire autour de l'artiste Angélique Kidjo. Projet collaboratif labellisé Olympiades culturelles à l'échelle du territoire d'Est Ensemble.

Lire au parc

Du 6 au 21 juillet

De 14h à 19h au parc départemental Jean-Moulin/Les Guilands. Gratuit. Tout public. En famille, seul ou en groupe, détendez-vous en profitant d'un espace de lecture éphémère en plein air et découvrez un grand choix de livres mis à la disposition de tous, des tout-petits aux adultes. Un programme d'animations variées vous sera proposé.



© Jeanne Pieprzowik

Festival du Samovar «Terrain d'envol»

Samedi 6 et dimanche 7 juillet

Agora de La Capsulerie, quartier Centre-Sud.

Station d'été (juillet et août)

La Cour carrée au parc départemental Jean-Moulin/Les Guilands. Ouvert les mercredis, samedis et dimanches, de 11h à 19h, à l'exception de la période du 8 au 13 août. Gratuit. Tout public.

L'association Au Milieu est un tiers lieu solidaire dédié à l'artisanat et au réemploi. Elle propose des chantiers participatifs pour aménager un espace de sociabilité sur la Cour carrée.

6 juillet: journée olympique dans tout le parc et à la Cour carrée.

14 juillet: journée festive.

Infos et inscriptions: aumilieu.org/contactaumilieu@gmail.com



Par la compagnie Espiral, Chili.

© Manujoba/afotos

Danse

Le concours de Bagnolet revit

Armelle Cornillon, professeur de danse au Conservatoire Erik-Satie de Bagnolet, fait revivre la mémoire du concours *Le Ballet pour demain*, qui a marqué l'histoire de la danse contemporaine française.

En 1969, Jacques Chaurand, professeur de danse à Bagnolet, et la municipalité, créaient un concours de chorégraphie pour permettre à de jeunes compagnies, de professionnels ou d'amateurs, de présenter leur travail. Ce concours intitulé *le Ballet pour demain* se déroulait au gymnase Maurice-Baquet et est devenu au fil des années un événement de référence qui a vu émerger la nouvelle danse française. Ainsi, c'est à Bagnolet que sont révélés de jeunes chorégraphes et danseurs comme Jean-Claude Gallotta (2^e prix de chorégraphie en 1980), Philippe Découflé (1^{er} prix de chorégraphie en 1983), et Claude Brumachon (3^e prix de chorégraphie en 1984).

Un événement international

Armelle Cornillon, aujourd'hui professeure de danse au Conservatoire Erik-Satie, a bien connu cette époque foisonnante en tant que danseuse. «*C'était un événement international qui nous permettait de montrer notre travail de jeunes compagnies auprès de plus renommées dans un gymnase Maurice-Baquet plein à craquer.*», se souvient-elle. Aujourd'hui, Armelle porte le projet *Hier, c'était demain* qui s'articule autour de trois thématiques en convoquant des acteurs professionnels et amateurs: le patrimoine culturel, la transmission et le lien social. Parmi les différents projets en cours, une transmission de la pièce *Folie* (1989) de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, portée en partie par le dispositif Danse en amateur et répertoire du Centre national de la danse (CND). Ce projet a été mené avec le groupe Ainsi-Danse du conservatoire de Bagnolet qui réunit depuis plus d'une dizaine d'années des danseurs et danseuses amateurs. Cette transmission est menée avec passion par les acteurs même de la création de 1989. Une extrême richesse pour les interprètes dont les corps traversent cette «danse pulsionnelle» que leur offrent généreusement Claude Brumachon, Benjamin Lamarche et Anne Minetti.

Une aventure unique et marquante qui sera offerte au public bagnolais au Théâtre L'Échangeur le 12 juin prochain, mais aussi sur la scène nationale du Manège de Reims le 15 juin (dans le cadre des rencontres nationales de la Fédération française de danse).

Le programme Hier, c'était demain

Mercredi 12 juin au Théâtre L'Échangeur

Dès 19h: accueil et clin d'œil chorégraphique à Philippe Découflé *On a retrouvé le P'tit Bal* par le groupe Ainsi-Danse (d'après l'œuvre originale *Le p'tit bal* de Philippe Découflé et Pascale Houbin).

20h:

- restitution de *Folie* (extrait) de Claude Brumachon. Transmission de répertoire par Claude Brumachon, Benjamin Lamarche et Anne Minetti au groupe
- bord plateau avec Claude Brumachon et Benjamin Lamarche
- *Où est Pénélope?* clin d'œil chorégraphique à Jean Claude Gallotta par le groupe Ainsi-Danse.

Forme chorégraphique inspirée de la pièce *Ulysse* de Jean-Claude Gallotta.

Vendredi 14 juin au Conservatoire de danse et de musique

Dès 18h: accueil public au bar Jocus et clin d'œil chorégraphique à Philippe Découflé *On a retrouvé le P'tit Bal* par le groupe Ainsi-Danse (d'après l'œuvre originale *Le p'tit bal* de Philippe Découflé et Pascale Houbin).

18h30: conférence sur le concours de Bagnolet et la nouvelle danse française par Mélanie Papin, maîtresse de conférence à l'université de Bretagne occidentale, organisée par l'Université Populaire de Bagnolet (UniPOP de Bagnolet).

19h30: répétition privée de *Folie* (extrait présenté au Manège de Reims le 15 juin)



Commerce

Un bureau de tabac multi-services de proximité

David a repris il y a deux ans le bureau de tabac Le Shelby, situé au 24, rue Girardot. Le gérant a réalisé d'importants travaux dans ce commerce qui propose désormais aux habitants des services de proximité: timbres-poste, timbres fiscaux, recharge de titres de transport, papeterie, etc.

«*J'ai repris ce bureau de tabac en avril 2022. Le lieu n'était pas en très bon état, j'ai décidé de le rénover pour en faire un bureau de tabac plus accueillant.*», explique David, le gérant du Shelby. Pour financer une partie de ces travaux, cet ancien chef d'entreprise dans le secteur du transport monte un dossier d'aide au financement auprès du service des douanes. Depuis 2018 et jusqu'en 2027, l'État accorde une aide aux débiteurs gérant un débit de tabac ordinaire qui transforment visiblement leur point de vente en commerce de proximité multi-services et produits. Cette transformation par un réaménagement du point de vente ou son adaptation digitale doit permettre d'augmenter, à terme, la part des ventes de produits autres que le tabac et de services dans le chiffre d'affaires global du débit transformé. «*Nous proposons à nos clients la vente du journal Le Parisien, la vente de timbres fiscaux, la recharge de timbres fiscaux, la recharge de titres de transport ou la vente de cafés à emporter.*», explique le gérant natif de Seine-Saint-Denis.

Un commerce rénové du sol au plafond

«*L'ensemble du commerce a été rénové du sol au plafond ainsi que la menuiserie pour créer une belle boutique.*», se félicite le père de famille de trois enfants. La plupart des clients sont des habitants du

quartier. «*Tout se passe très bien avec les habitants. Tout le monde se respecte.*», se réjouit David qui contribue à animer le quartier. «*Pendant la période de Noël, je transforme la boutique en un petit village de Noël avec une vitrine décorée, des ours en peluche, des petits chalets et un sapin de Noël. Les habitants viennent avec leurs enfants pour prendre des photos.*», explique David. Jusqu'en juin 2023, le commerce comptait trois salariés qui permettaient d'assurer une grande amplitude horaire. Mais le 30 juin dernier, le commerce a été vandalisé au cours

des émeutes consécutives à la mort de Nahel. Depuis, le gérant a dû se séparer de ses salariés. «*Un peu plus d'un an après avoir réalisé les travaux de rénovation, j'ai dû tout recommencer. Aujourd'hui, je me bats toujours avec les assurances et l'État pour obtenir une indemnisation.*», regrette David.

+ D'INFOS :

Le Shelby
24, rue Girardot

Lundi: de 7h à 12h30 et de 13h30 à 20h.
Du mardi au vendredi: de 7h à 20h.
Samedi: de 8h à 12h30 et de 13h30 à 20h.

Plantations, création, nettoyage



Création de deux nouveaux ralentisseurs, rue du Lieutenant-Thomas.



Plantations par les enfants de l'accueil de loisirs Henri-Wallon aux pieds des nouveaux arbres, rue Robespierre.



Curetage et nettoyage de la dalle Maurice-Thorez.



Nettoyage de la dalle Maurice-Thorez.

Opérations coup de balai



Nettoyage mécanique de la rue Victor-Hugo.



Rotoflage des herbes en bas d'immeubles, rue Victor-Hugo.



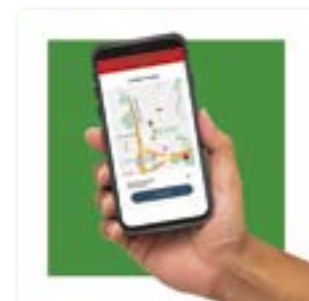
La Capsulerie, tonte nécessaire après les fortes pluies.

Comment signaler un incident via l'application Mon Bagnolet en 3 minutes max ?

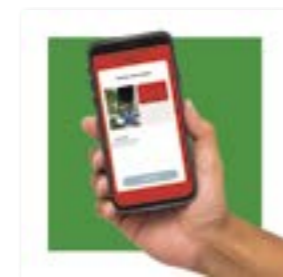


Tout Bagnolet dans votre smartphone !

L'application permet aux habitants de signaler à différents services de la Ville (espaces verts, propreté, voirie) des incidents constatés sur la voie publique de la commune grâce à un système de géolocalisation et la possibilité d'envoyer une photo des lieux.



2 L'appli géolocalise elle-même l'endroit où je me situe. J'appuie sur continuer.



3 Je décris l'incident constaté et j'ajoute, au besoin, une photo. Je renseigne mes coordonnées puis j'appuie sur continuer et je reçois un mail de confirmation.

Téléchargez l'application Mon Bagnolet



Nettoyage de la rue Jean-Lolive conjointement avec la Ville de Montreuil.



FESTIVAL

Samedi 15 juin 2024 de 14h à 17h

L'ASGB a 100 ans, ça se fête!

Les Bagnoletais pourront s'initier et tester une multitude d'activités sportives, ainsi que diverses animations originales pour tout âge. Gratuit.

Parc des sports de La Briqueterie: 11, avenue Raspail

+ D'INFOS:

asgbagnolet93.com

L'Été au parc

4^e édition - Parc Josette-et-Maurice-Audin

Vendredi 28 juin 2024

À 20h: apéro-concert avec IDELIS et ses musiciens

Ils vous invitent à un voyage plein de chaleur à travers la musique traditionnelle cubaine. Du son aux rythmes syncopés aux guarachas et mambos endiablés, entrecoupés de boléros romantiques, plongez dans cette « sauce », cette salsa afro-cubaine qui fait chalooper les corps jusqu'au bout de la nuit.

À 22h: ciné sous les étoiles

Projection du film *Rasta Rockett* de Jon Turteltaub. L'histoire véridique de quatre Jamaïcains qui ont un rêve fou: obtenir une médaille d'or dans une discipline olympique qui leur est totalement inconnue: le bobsleigh!

Vendredi 5 juillet 2024

À 18h30: spectacle *Connexion 6*

La Compagnie Les Orpailleurs et le Conservatoire de Bagnolet vous invitent à participer à une performance en danse instantanée & intergénérationnelle.

À 20h: apéro-concert avec Garçons Fragiles

Composé de Raphaël Otchakowsky et Franco Mannara, propose un mélange unique de musiques urbaines, mélodies pop et guitares fuzz, avec des voix parlées, rappées ou chantées, le tout en français.

Vendredi 12 juillet 2024

À 20h: apéro-concert avec Gatica

Gatica explore la puissance des âmes sensibles, refusant de durcir son cœur, réclamant son droit aux émotions et à la mélancolie. Elle aspire à vivre intensément.

Vendredi 19 juillet 2024

À 20h: apéro-concert avec Tapage

Groupe de rock alternatif né dans le quartier La Noue, raconte des histoires et des villes fantasmées avec humour et second degré dans un show rigoureusement bordélique et toujours costumé.

+ D'INFOS:

ville-bagnolet.fr

VIDE-GRENIER/BROCANTE

Dimanche 16 juin 2024 de 8h à 18h

L'association Pavillonnaire Bellevue organise son vide-grenier, avenue du Plateau.

+ D'INFOS & INSCRIPTIONS:

06 13 56 06 52

Samedi 22 juin 2024 de 6h à 18h

La Ville, par l'intermédiaire de la société Nardin, organise une brocante rues Sadi-Carnot et Raoul-Berton.

+ D'INFOS & INSCRIPTIONS:

01 48 58 95 65

broc@organisation.fr · nardinorganisation.fr

CINÉMA

Dimanche 30 juin 2024 à 16h

AZAR

Rencontre avec le réalisateur Malik Bourkache

Dans les hauteurs des montagnes de Kabylie, en Algérie, vivent trois femmes: une agricultrice, une tisserande et une potière. Ce documentaire nous dépeint la vie de ces femmes à travers la captation de leurs quotidiens rythmés par une succession de tâches, de gestes ancrés dans une rigueur et une ancestralité qui interrogent notre mode de vie, notre rapport au temps et à la matière.

Cin'Hoche: 6, rue Hoche

+ D'INFOS:

01 83 74 56 80

BALADE URBAINE

Mardi 2 juillet 2024 à 18h

Lors de la balade dans le quartier La Noue vous pourrez interpeller librement des élus et agents de la Ville pour échanger sur les améliorations à apporter à votre quartier.

Départ depuis le centre socioculturel Guy-Toffoletti (43, rue Charles-Delescluze)

+ D'INFOS:

01 49 93 60 23

conseils.quartiers@ville-bagnolet.fr

CONSEIL MUNICIPAL

Jeudi 4 juillet 2024 à 18h30

La séance sera retransmise en direct sur la page Facebook et le site internet de la Ville.

Salle du Conseil municipal, Hôtel de Ville, place Salvador-Allende

EXPOSITIONS

Du 27 juin au 15 septembre 2024

Le Centre municipal de santé Elsa-Rustin fête ses 50 ans!

Venez découvrir quatre artistes, Léa B-H, Mélanie Feuvrier, Gabrielle Kourdazé et Elysée Noël. Il s'agit de soigner aussi l'âme!

+ D'INFOS:

06 51 90 11 37

angledart-bagnolet.fr

Jusqu'au 30 juin 2024

Droits humains et minorités sexuelles d'Amnesty International

Cette exposition vise à mettre en lumière les violations des droits humains que subissent certaines personnes en raison de leur orientation sexuelle et/ou de leur identité de genre, permet d'affirmer l'engagement de la collectivité en faveur du respect des droits des personnes LGBTQIA+.

Hôtel de Ville, place Salvador-Allende

COMMÉMORATION

Mardi 18 juin 2024

Journée nationale commémorative de l'Appel du 18 juin 1940

• 18h: fleurissement de la stèle du Général-de-Gaulle

• 18h30: rassemblement au mémorial de la Résistance

+ D'INFOS:

rp@ville-bagnolet.fr

SORTIES

Samedi 15 juin 2024 de 15h30 à 18h

Parlons Climat

Un atelier est organisé pour mieux identifier son impact carbone et comprendre les clés individuelles et collectives pour le réduire, animé par l'ALEC et la Ville. Le Plan Transition Énergétique et Écologique de la Ville sera présenté ainsi que les actions du PCAET d'Est Ensemble contribuant à la transition du territoire.

Médiathèque de Bagnolet: 1, rue Marceau

+ D'INFOS:

01 83 74 59 34

Dimanche 23 juin 2024 de 15h à 22h

Webradio Station Station fête l'été

La webradio Station Station pose ses valises au Sample le temps d'une journée haute en couleurs. Au programme: lives, dj sets, expositions, sérigraphie, tournoi de ping-pong et karaoké géant pour clôturer le tout. Prix libre.

Le Sample: 18, avenue de la République

+ D'INFOS:

contact@lesample.fr

@le_sample_bagnolet

Dimanche 23 juin 2024

Kermesse des Coutures

De 8h à 18h: vide-grenier, en partenariat avec l'association WinWin, rue du Lieutenant-Thomas.

De 12h à 23h: fête de quartier des Coutures. Animations, food court, scène musicale, structures gonflables, etc.

Centre socioculturel Les Coutures: 37, rue Jules-Ferry

+ D'INFOS & INSCRIPTIONS:

01 41 58 55 40

Vendredi 28 juin 2024 à 18h30

Festival Au-delà des toits

Découvrez les dessins de l'artiste bédéiste Troubs et les textes des locataires écrits avec la ZEP. Venez ensuite danser avec le groupe Panama Swing!

Devant La Poste des Malassis: 3, rue Girardot

THÉÂTRE

Samedi 15 juin 2024

Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

19h: *About Love and Death*

Interprète emblématique de Raimund Hoghe, Emmanuel Eggermont a dansé pendant plus de quinze ans à ses côtés, devenant l'un des principaux légataires de son œuvre.

21h: *Vaslav*

Danseur contemporain et créateur chez Madame Arthur, Olivier Normand nous convie à son tour de chant dans une ambiance cabaret. Informations détaillées et billetterie sur le site du festival

Théâtre L'Échangeur: 59, avenue du Général-de-Gaulle

+ D'INFOS & RÉSA:

01 43 62 71 20

reservation@lechangeur.org

MUSIQUE

Dimanche 16 juin de 19h à 20h30

Concert de la chorale Intervalles

14 chanteurs de la chorale bagnoletaise interprètent le répertoire d'Offenbach. Le spectacle est suivi d'un pot de l'amitié.

Château de l'Étang: 198, avenue Gambetta

Vendredi 21 juin 2024 à partir de 18h30

Fête de la musique au Conservatoire de danse et de musique Erik-Satie

18h30, Auditorium Xenakis: chorales, art lyrique, petites formations, cordes, ensembles flûtes à bec, pianos, clarinette, etc.

19h, dalle Thorez: danse contemporaine, ensembles percussions traditionnelles, orchestre à l'école, orchestre à vent, piano, percussions accordéon, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique, ensemble Erik-Satie Combo, etc.

19h, Studio Danse Limon: *Si vite*, création chorégraphique proposée par la Cie des Orpailleurs, projet intergénérationnel.

19h30, théâtre des Malassis: danse classique, contemporaine, etc.

+ D'INFOS:

01 83 74 56 20

Expression des groupes politiques du Conseil municipal

Les propos tenus dans les tribunes n'engagent que leurs auteurs.

Socialistes, Société civile, Radicaux et Républicains

Les Olympiades Culturelles 2024

Alors que Paris se prépare à accueillir les Jeux Olympiques et Paralympiques, Bagnolet a une opportunité historique d'offrir une scène aux expressions culturelles qui caractérisent son territoire, sa diversité culturelle et son énergie créative. Riche de ses multiples cultures issues des vagues successives de migrations et des dynamiques sociales qui l'ont façonnée, nous avons souhaité que ces Olympiades Culturelles, organisées en parallèle des compétitions sportives, soient la vitrine de sa diversité.

Pour que ces Olympiades soient un succès inclusif, à la couleur de la culture de la jeunesse de nos quartiers populaires, nous avons donné la parole à celles et ceux qui font vivre les danses hip-hop, mais aussi donné l'occasion à celles et ceux qui la connaissent moins, de participer à des master-class ou ateliers pédagogiques, à des débats ou à des conférences.

Pour que les Olympiades Culturelles soient aussi un moment d'éducation et de sensibilisation, nous avons pu nous appuyer sur les équipements culturels structurants de notre ville tels que, la médiathèque, le théâtre municipal, le conservatoire de danse et de musique ou encore le cinéma. Pour que chaque habitant puisse participer et se sentir représenté, et pour éliminer toutes les barrières financières et logistiques, nous avons souhaité que les spectacles soient gratuits. En septembre 2023, l'événement culturel BOOST dédiée aux danses urbaines a lancé, sur le parvis de l'Hôtel de Ville, les Olympiades Culturelles bagnoletaises.

Investir dans une culture accessible à toutes et tous, soutenir nos artistes locaux, renforcer les liens entre nos communautés si riches de diversité, de solidarité et de créativité, sensibiliser, éduquer, ouvrir à l'autre l'ensemble de notre population, voilà ce qui favorise une meilleure compréhension et un respect mutuel entre tous les habitants.

Sur cette route nous sommes déterminés à aller, plus loin, plus haut, plus fort!

Présidentes de groupe:
Émilie Trigo, Mona Bellil

Élus: Cédric Pape, Elhame Chair, Ihssen Ounissi, Brahim Akrou, Merle-Anne Jorge, Anne Gerval, Daouda Keita, Yalana Dino, Cécile Trbic, Mahamadou Sylla, Manon Chrétien, Sébastien Gricourt

Écolos Solidaires, Citoyen·ne·s et Radicaux

Enfin des travaux pour l'eau!

Long de 42km, le réseau d'eau de Bagnolet est ancien avec des conduites posées dans les années 1930 et dans les années 1970 à 1990. De 2011 à 2021, seulement 2km de réseau ont été renouvelés par le Syndicat des eaux d'Île-de-France (SEDIF) et son délégué Veolia, pour un montant d'à peine un million d'euros de travaux. Cela fait un taux de renouvellement de 0,4% par an! À ce rythme-là, il faudrait 250 ans pour renouveler tout le réseau. Or la durée de vie d'une canalisation est comprise entre 50 et 80 ans! On comprend qu'il y ait des fuites...

Fort heureusement, avec la mise en place, depuis le 1^{er} janvier 2024, de la régie «eau publique par Est Ensemble», présidée par Jean-Claude Oliva, on change de braquet! 800 mètres de canalisations sont renouvelés à Bagnolet en 2024, soit 1,9% du réseau, un taux jamais atteint par le SEDIF! 200m rue Raymond-Lefebvre, 350m rue Édouard-Vaillant et 220m, en cours de réalisation, avenue de la République. En 2025, c'est 600m qui seront renouvelés, soit 1,4% du réseau. Sur le territoire d'Est Ensemble, la régie réalise 8,5 millions d'euros de travaux pour l'eau cette année. C'est le passage en gestion publique qui permet d'investir autant. Jusqu'à présent l'argent coulait à flots...chez Veolia et ses actionnaires.

Aujourd'hui, on peut à la fois investir davantage et réduire la facture d'eau de tous les usagers domestiques qui bénéficient de 10m³ gratuits par an et par foyer. L'abonnement est également gratuit. Cela valait le coup de se battre depuis des années pour la gestion publique! Mais on ne va pas en rester là: dès 2025, l'eau consommée à Bagnolet sera fournie par Eau de Paris, une eau moins chère et plus écologique.

Plus d'infos: ecolossolidaires.org

Co-président·e·s: Jean-Claude Oliva, Édith Félix, Hamid Chair

valerie.bille@ville-bagnolet.fr
gyongyi.biro@ville-bagnolet.fr
hamid.chair@ville-bagnolet.fr
edith.felix@ville-bagnolet.fr
jean-claude.oliva@ville-bagnolet.fr

Bagnolet en Commun (soutenu par EELV)

En ce début de mois de juin, nous souhaitons avant tout vous parler du quotidien, vous parler de ce à quoi nous œuvrons à Bagnolet. Nous souhaitons évoquer le dynamisme du plan arbres et l'amorce du Grand Chemin qui va traverser notre territoire avec des espaces apaisés et renaturés. Nous souhaitons également aborder les premières rues aux écoles, la charte de l'agriculture urbaine, les projets pédagogiques, les classes de découverte, les projets Olympiques dans les Centres sociaux-culturels, les projets en matière de santé, de handicap ou de petite-enfance. Notre énergie quotidienne est mise au service des délégations qui sont les nôtres et des engagements que nous avons pris, pour Bagnolet.

Pourtant, nous pensons qu'il convient de profiter de cette tribune pour partager d'abord l'indignation qui gagne toutes les consciences face au génocide en cours à Gaza. De l'ONU aux tribunaux internationaux, dans les capitales du monde entier, résonne l'appel au cessez-le-feu immédiat, ce vibrant appel de nos consciences, aujourd'hui puissamment relayé par notre jeunesse qui ne peut se résoudre à assister impuissamment à un massacre qui dure depuis huit longs mois.

Nous pensons également, alors que nous sommes appelé·e·s aux urnes pour renouveler le Parlement européen, qu'il faut une nouvelle fois rappeler l'importance de cette élection face au péril de l'extrême droite et au danger des politiques libérales portés par nombre de mouvements politiques européens.

À l'heure où les discours d'exclusion pululent et où le fracas des armes résonne, il est de notre devoir de faire front commun contre les projets réactionnaires. Les divisions à gauche ne doivent nous détourner de l'ambition de porter un discours ferme pour un autre avenir pour l'Europe comme pour le pays. Car après cette élection, après la parenthèse estivale, les réformes de l'assurance chômage, du collège, et d'autres encore, s'annoncent comme une litanie de reculs auxquels seul peut répondre un discours articulé mêlant justice sociale, environnementale et internationale.

Édouard Denouel, Chawqui Haddad, Yasmina Sadoud, Grégoire de Lagasnerie, Brigitte Delaperelle, Abdelkrim Karmaoui, Anne de Ruy, Frédéric Gabin, Zohra Kehli

Ensemble pour Bagnolet (PCF - LFI - G.S - BIC)

Débandade municipale

La seconde mandature de Tony Di Martino s'avère particulièrement cahotique. Au bout de 10 ans comme maire, le bilan est particulièrement faible et la situation financière s'est dramatiquement aggravée: si les budgets sont systématiquement maquillés par la cavalerie financière, la traduction pour les Bagnoletais est malheureusement claire, c'est l'incapacité à mener les investissements indispensables (construction d'écoles, amélioration des espaces publics, végétalisation...) et à offrir un service public répondant aux besoins. Cette impuissance de l'action municipale vient du désordre qui règne autour du maire. Les derniers conseils municipaux montrent une majorité divisée avec des tiraillements permanents entre le maire et ses adjoints. Beaucoup d'élus de la majorité touchent leurs indemnités tout en étant absents des instances municipales et invisibles dans les services municipaux.

Mais le même désordre règne au sein de l'administration. Nous ne reviendrons pas ici sur l'instabilité totale des équipes de direction qui ne restent presque jamais deux ans en fonction; la directrice générale adjointe chargée des finances, à qui le maire avait pourtant confié l'intérim de la direction générale, a d'ailleurs démissionné un peu plus d'un an après son arrivée. Ce désordre touche tous les services et des démissions massives sont récemment intervenues dans plusieurs services municipaux. Une direction comme celle de l'urbanisme n'aura bientôt plus aucun agent! Une mairie, c'est d'abord une équipe d'élus et une capacité à mettre en œuvre les actions avec les agents municipaux. La prétention du maire à tout faire seul, contre ses propres élus et contre sa propre administration, ne mène la mairie qu'à l'impuissance.

Retrouvez-nous:
ensemblepourbagnolet.fr
ensemblepourbagnolet@gmail.com

Angéline Desbordes-Silly, Mohamed Djennane, Laurent Jamet, Claire Laurence, Solenne Le Bourhis, Sébastien Staelens, Pierre Vionnet
Retrouvez-nos articles sur :
ensemblepourbagnolet.com

Citoyens Indépendants

Pour une Europe des peuples

Les électeurs français, et tous les citoyens européens résidant en France, sont appelés à voter pour nos représentants au Parlement européen le 9 juin prochain. Malgré le peu d'intérêt suscité auprès de la population, ce vote est important pour notre avenir, en France, en Europe et pour la paix dans le monde. En effet ces élections renforcent la démocratie, permettent aux citoyens de se faire entendre, influent sur les politiques européennes et reflètent notre engagement au sein de l'Europe unie. Par ailleurs, construire la paix, on ne le dira jamais assez était le maître mot des promoteurs de l'idée européenne dès le lendemain de la Seconde Guerre mondiale avec l'objectif de «plus jamais ça»! Pour y parvenir, deux leviers essentiels: La première, asseoir et renforcer la démocratie dans les États membres, pour constituer un large espace européen démocratique sur le continent. Et la seconde en créant «des solidarités de fait» partout en Europe, notamment grâce à la Politique agricole commune (PAC), qui a mis l'accent sur la modernisation de l'agriculture pour développer la production et assurer l'autosuffisance alimentaire. L'agriculture française et ses professionnels en ont largement bénéficié.

Force est de constater que la paix chèrement acquise reste encore fragile, car à nos portes, en Europe orientale, le peuple ukrainien subit aujourd'hui l'agression expansionniste de l'État russe. Aussi l'élection du 9 juin pour le renouvellement du Parlement européen est l'occasion de faire entendre directement la voix des peuples qui composent l'Union européenne, avec comme véritable enjeu l'espoir d'une Europe, encore plus unie et plus forte, mais toujours ouverte sur le monde.

Ndeye Marieme Diop, Vassindou Cissé, Jules Ragueneau
elus.ci@ville-bagnolet.fr



Le judo pour ligne de vie

Depuis 15 ans, Christian Jean-Gilles enseigne sa science du judo à l'Alsace de Bagnolet. À 64 ans, le champion du monde vétérans de judo continue de transmettre les valeurs d'un sport où le code moral de la discipline est intimement lié à la pratique sportive.

C'est une figure incontournable de l'Alsace de Bagnolet et de sa section judo qui compte une centaine d'adhérents dans les catégories jeunes. Christian Jean-Gilles a découvert le judo à l'âge de 7 ans en Martinique. « Mon père était policier et pratiquait le judo, il est venu taper à la porte de l'école et tout le monde s'est inscrit au judo », explique l'entraîneur de l'Alsace de Bagnolet. Depuis Christian Jean-Gilles transmet aux jeunes générations les valeurs du judo telles que la politesse, le courage, la sincérité. « Je préfère que mes élèves obtiennent de bonnes notes à l'école plutôt qu'ils soient sacrés champions de France », indique celui que tout le monde appelle Kriss. Parmi ses anciens élèves, certains sont devenus ingénieurs, chirurgiens ou commissaire de police. « Aujourd'hui, ils me disent tous que la pratique du judo a été bénéfique. Au judo, on apprend à tomber et à se relever ! », analyse Christian-Jean Gilles. « Au judo, le dépassement de soi, la persévérance et l'abnégation sont essentiels. Ce sont des valeurs que l'on peut transposer dans notre vie », poursuit Kriss. Le judoka sait de quoi il parle. À l'âge de 64 ans, il pratique toujours le judo à très haut niveau en tant que membre de l'équipe de France vétérans avec laquelle il a remporté un titre de champion du monde en 2019 et deux titres de champion d'Europe en 2018 et 2023 auxquels s'ajoutent de multiples médailles d'argent et de bronze. À partir du 6 juin, il défendra son titre de champion d'Europe au Kosovo avant de s'envoler en octobre prochain avec l'équipe de France vétérans à Las Vegas pour les championnats du monde. Pour préparer les championnats d'Europe, Kris continue de s'entraîner de manière très intensive. « Plus tôt on prend conscience de l'importance de son corps et plus ça aide à un bon vieillissement », livre, en guise de conseil, le champion du monde.



judoka triple champion olympique en individuel de l'histoire: titré en 1996, 2000 et 2004. Teddy Riner a également décroché deux titres en individuel (2012 et 2016) et un titre olympique en équipe mixte. Le para judo est présent aux Jeux paralympiques. Il est exclusivement réservé aux sportifs en situation de handicap visuel et suit les mêmes règles que le judo.

Les épreuves de judo aux Jeux olympiques d'été de 2024 se déroulent du 27 juillet au 3 août 2024 à l'Arena Champ-de-Mars, à Paris. Les épreuves de para judo aux Jeux paralympiques se déroulent du 5 au 7 septembre 2024 à l'Arena Champ-de-Mars, à Paris. Le judo aux Jeux olympiques regroupe 15 épreuves: 7 épreuves masculines, 7 épreuves féminines et une épreuve par équipes mixtes. Le japonais Tadahiro Nomura est le seul

Menus de juin

Les menus intègrent 50% de produits durables dont 20% de produits biologiques, conformément aux dispositions réglementaires de la loi Egalim.



Lundi 3	Mardi 4	Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7
Menu végétarien Melon jaune Farfalle aux légumes du sud (courgettes, légumes ratatouille, fromage de brebis) Fromage fondu crème de gruyère bio Coupelle de fruits	Betteraves vinaigrette Parmentier de colin d'Alaska, purée de brocolis Parmentier de purée de brocolis égrené végétal bio Yaourt nature sucré bio Fruit de saison	Carottes râpées bio vinaigrette miel orange ciboulette Sauté de dinde, sauce colombo Boulgour Boulgour mexicain (haricots blancs & rouges, poivrons, maïs, ratatouille, pois chiche, tomate) Tomme noire Mousse au chocolat au lait Goûter: pain et lait bio, chocolat	Tomates et maïs vinaigrette Boulettes de bœuf sauce paprika persil Boulettes de lentilles sauce paprika persil Bouquetière de légumes (chou-fleur, haricots verts, carottes) Fromage blanc et sucre bio Moelleux aux pommes	Œuf dur mayonnaise bio Quenelles de brochet sauce tomate basilic Quenelles nature sauce tomate basilic Riz Camembert Fruit de saison
Lundi 10	Mardi 11	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14
Haricots verts vinaigrette échalotes Sauté de bœuf sauce poivrade Galette boulgour pois chiche, emmental Fromage frais aux fruits Fruit bio	Menu végétarien Tomates vinaigrette Riz korma végétarien brunoise de légumes provençale et petits pois Camembert bio Dessert lacté gélifié saveur vanille	Feuilleté au fromage Rôti de dinde sauce romarin Semoule sauce tajine pois chiche et raisins secs Carottes au jus Fromage Fruit de saison Goûter: Yaourt framboise, fruit, galette pur beurre bio	Salade de blé aux légumes Colin d'Alaska pané riz soufflé Finger céréales, soja Haricots verts, poivrons, aubergines persillés Yaourt aromatisé vanille bio Fruit de saison	Pastèque Cheeseburger Croc' tofu provençal bio Frites Fromage frais tartare Compote pomme/abricot allégée en sucre
Lundi 17	Mardi 18	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21
Taboulé bio Sauté de bœuf sauce tomate Fondant au fromage de brebis Haricots verts à l'ail Petit fromage blanc aux fruits	Menu végétarien Concombre crème persil Sauce chili égrené végétal bio Riz bio Fromage frais Compote pomme/banane allégée en sucre	Melon jaune Colin d'Alaska sauce crème Purée Parmentier bio au lentilles vertes Cantal AOP Mousse au chocolat au lait Goûter: pain, purée de pommes bio, fromage frais	Tomates vinaigrette huile d'olive, herbes Émincé de poulet sauce champignons Steak végétal bio Carottes persillées Yaourt nature bio et sucre Fruit de saison	Salade verte bio vinaigrette Jambon blanc Salade de pâtes à la grecque (tomate, poivrons, olive, fromage de brebis) Œuf dur Salade de pâtes à la grecque Brie Yaourt brassé aux fruits
Lundi 24	Mardi 25	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28
Menu végétarien Salade de pommes de terre sauce ravigote Galette de boulgour, pois chiche, emmental Courgettes, poivrons, brocolis, tomates Mimolette Fruit de saison bio	Carottes râpées bio vinaigrette balsamique, persil Penne sauce chasseur bolognaise au bœuf Penne sauce tomate, lentilles Gouda Dessert lacté saveur vanille nappé caramel	Salade iceberg, maïs vinaigrette échalotes Sauté de dinde sauce chasseur Boulettes de soja sauce chasseur Haricots beurre Petit fromage frais aux fruits Chou à la crème vanille Goûter: palet breton, fruit, fromage blanc vanille bio	Betteraves vinaigrette Couscous merguez Couscous végétal (semoule, légumes, pois chiche, raisins secs, fèves de soja) Yaourt nature sucré bio Fruit de saison	Concombre à la crème Des de saumon sauce citron Enchiladas aux haricots rouges et maïs Riz bio Fromage frais île flottante

Est Ensemble Grand Paris
Pour le climat et la justice sociale!

Infos déchets
0 805 055 055
www.sauvage-est.com

Service de véhicules à disposition des personnes à mobilité réduite
Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (sauf les jours fériés).
Réservation: 01 49 93 60 36.

BajoLib
ça roule!

Magazine municipal de la ville de Bagnolet - n°91 - juin 2024
Édité par la Mairie de Bagnolet - BP 35 - 93171 Bagnolet Cedex
Directeur de la publication: Tony Di Martino
Directrice de la rédaction: Chloé Filot
Rédacteur en chef: Éric Mugneret
Rédaction: Karim Benchaïb, Sadya Messaoudi
Conception graphique et direction artistique: Julie Lucas

Maquette et infographie: Julie Lucas, Vanessa Panconi
Photographie: Guillaume Ison
BajoMag' est distribué gratuitement en début de mois dans toutes les boîtes aux lettres de la ville.
Si vous ne le recevez pas, signalez-le en envoyant un email à redaction@villebagnolet.fr
ISSN: 0767-8525 - Dépôt légal: juin 2024

Imprimé par Groupe Morault
2, avenue Berthelot - Zac de Mercières
BP 60254 - 60205 Compiègne
Tiré à 18 000 exemplaires
Ne pas jeter sur la voie publique
Document non contractuel



Papier issu de forêts gérées durablement



L'été sera BAJO

L'été au parc – Du 28 juin au 19 juillet

BaJO Plage – Du 9 au 24 juillet

Feu d'artifice – Samedi 13 juillet

Relais de la Flamme Olympique –
Jeudi 25 juillet

VILLE-BAGNOLET.FR
   


Bagnolet