

# CINÉHOUCHE

Du 10 octobre au 6 novembre 2018

## ÉVÉNEMENTS DU MOIS



**NOUVELLES SÉANCES** LE VENDREDI À 12H (SANDWICH BIENVENU !) ET À 14H

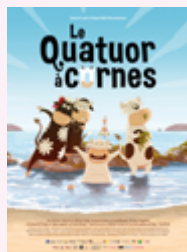
### JEUNE PUBLIC CINÉ-CONTE



**Mercredi 10 octobre à 15h45**

#### LA CHASSE À L'OURS

*Précédé d'une lecture d'un conte  
par Suzine Barbetrop  
3,50€*



**Dimanche 28 octobre à 14h**

#### LE QUATUOR À CORNES

*Rencontre avec un éleveur  
de vaches, suivie d'une dégustation  
de ses fromages*



### AVANT-PREMIÈRES



**Judi 11 octobre à 20h45**

#### D'UN CHÂTEAU À L'AUTRE

D'Emmanuel Marre

*Suivie d'une rencontre avec  
le réalisateur et d'un verre  
convivial. Entrée libre*

CINÉMAS 93



#### SOIRÉE DE L'ABC

**Judi 18 octobre à 19h**

Assemblée générale de  
l'association, suivie d'un apéro  
dînatoire offert aux adhérents

**EN AVANT-PREMIÈRE À 20H45**

#### LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche

### CYCLE DARIO ARGENTO



**Judi 25 octobre à 20h45**

#### SUSPIRIA

*Séance précédée  
d'une présentation de  
l'œuvre de Dario Argento*

### FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

#### LE DOCUMENTAIRE ANIMÉ

**Vendredi 26 octobre à 20h30**

#### CHRIS THE SWISS

D'Anja Kofmel

*Précédée d'une présentation  
sur le documentaire animé*



**Cinéma public Art et Essai**  
6, rue Hoche • 93170 Bagnole  
01 83 74 56 80  
cinhoche.fr



ville-bagnolet.fr



**Du 10 au 16 octobre**

## AMIN

De Philippe Faucon. France. 2018. 1h31.  
Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N'Diaye  
*Quinzaine des Réalisateurs 2018*

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer...

## UN PEUPLE ET SON ROI

De Pierre Schoeller. France. 2018. 2h01  
Avec Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet, Louis Garrel, Izïa Higelin



En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Un peuple et son roi croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

## LES FRÈRES SISTERS

De Jacques Audiard. France. 2018. 1h57  
VO. Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal  
*Mostra de Venise 2018*



Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains: celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme.

**Cycle Dario Argento**

## LE CHAT À 9 QUEUES

De Dario Argento. Italie. 1971. 1h52.  
VO. Avec James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak, Pier Paolo Capponi

Le reporter Carlo Giordanni et Franco Arno, un ancien journaliste devenu aveugle, enquêtent sur le meurtre d'un membre de l'institut Terzi, spécialisé dans la recherche génétique et les prédispositions chromosomiques à la violence.

## D'UN CHÂTEAU À L'AUTRE

D'Emmanuel Marre. France. 2018. 40 min.

Printemps 2017, dans l'entre-deux tours de l'élection présidentielle. Pierre, 25 ans, étudiant boursier dans une grande école parisienne loge chez Francine, 75 ans, clouée par le handicap dans un fauteuil roulant. Ils assistent, perplexes et désorientés, à la kermesse électorale qui se joue au dehors.

**Précédé du film Sur place de Justine Triet. En partenariat avec Cinémas 93**

**AVANT-PRÉMIÈRE EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR ET SUIVIE  
D'UN VERRE CONVIVIAL  
Jeudi 11 octobre à 20h45, entrée libre**

## LA CHASSE À L'OURS

Programme de courts métrages  
Biélorussie, Grande-Bretagne  
2018. 42 min.  
Dès 3 ans



Chaussons nos bottes et partons à l'aventure! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts métrages!

**CINÉ-CONTE  
Mercredi 10 octobre à 15h45**

**Du 17 au 23 octobre**

## I FEEL GOOD

De Benoit Delepine, Gustave Kervern  
France. 2018. 1h43. Avec Jean Dujardin,  
Yolande Moreau



Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession: trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

## UN PEUPLE ET SON ROI

De Pierre Schoeller  
**2<sup>E</sup> SEMAINE DE PROGRAMMATION**

## NOS BATAILLES

De Guillaume Senez. Belgique, France  
2018. 1h38. Avec Romain Duris,  
Laure Calamy, Lætitia Dosch  
*Semaine internationale de la Critique,  
Cannes 2018*

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

## RAFIKI

De Wanuri Kahiu. Afrique du Sud,  
France, Kenya. 2018. 1h22. VO  
Avec Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva  
*Quinzaine des Réalisateurs 2018*



À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

## LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche. France. 2018. 2h02  
Avec Mathieu Amalric, Guillaume  
Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues  
Anglade, Virginie Efira  
**Hors compétition, Cannes 2018**

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine: la natation synchronisée...

**AVANT-PREMIÈRE**  
**Jeudi 18 octobre à 20h45**

## TOY STORY

De John Lasseter. États-Unis. 1996. 1h17  
**Dès 5 ans**

Quand le jeune Andy quitte sa chambre, ses jouets se mettent à mener leur propre vie sous la houlette de son pantin préféré, Woody le cowboy. Lorsque Buzz l'éclair devient le nouveau jouet d'Andy, les autres paniquent à l'idée d'être supplantés par ce nouveau venu. Cet intrépide aventurier de l'espace, venu d'une lointaine galaxie, va semer la zizanie dans ce petit monde et vivre avec Woody d'innombrables aventures aussi dangereuses que palpitantes.

**Du 24 au 30 octobre**

## GIRL

De Lukas Dhont. Belgique. 2018. 1h46  
Avec Victor Polster, Ariele Worthalter,  
Katelijne Damen  
**Caméra d'Or et prix d'interprétation**  
**Un certain regard, festival de Cannes 2018**

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

## FRÈRES ENNEMIS

De David Celhoffen. Belgique, France  
2018. 1h51. Avec Matthias Schönaerts,  
Reda Kateb, Sabrina Ouazani,  
Adel Bencherif, Nicolas Giraud

Manuel et Driss ont grandi comme deux frères inséparables dans la même cité. Mais aujourd'hui tout les oppose. Manuel est à la tête d'un trafic de drogue, alors que Driss est devenu flic. Quand celui-ci est promu aux Stups, son retour bouleverse les équilibres et met Manuel en danger.

## CHRIS THE SWISS

D'Anja Kofmel. Allemagne, Croatie,  
Finlande. 2018. 1h25. VO. Avec Megan  
Gay, Joel Basman, Anja Kofmel, Heidi  
Rinke, Julio César Alonso  
**Semaine internationale de la Critique,**  
**Cannes 2018**

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans des mystérieuses circonstances.

**Vendredi 26 octobre à 20h30**  
Précédée d'une d'une présentation  
sur le documentaire animé

## Cycle Dario Argento

### SUSPIRIA

De Dario Argento. Italie. 1977. 1h35  
VO. Avec Jessica Harper, Joan Bennett,  
Stefania Casini, Udo Kier, Alida Valli  
**Interdit aux moins de 12 ans**

Une jeune ballerine américaine arrive dans la prestigieuse académie de danse de Fribourg afin d'y parfaire sa technique. À peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c'est là qu'une jeune élève est spectaculairement assassinée...

**Jeudi 25 octobre à 20h45**  
Précédée d'une présentation de l'œuvre  
de Dario Argento

## DILILI À PARIS

De Michel Ocelot. France. 2018. 1h35  
**Dès 7 ans**

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble. *Par le réalisateur de Kirikou et Azur et Asmar.*

## LE QUATUOR À CORNES

Programme de courts métrages  
Belgique, France. 2018. 43 min.  
**Dès 4 ans**

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts «meuhtrages» plein de tendresse et d'humour!

**RENCONTRE ET DÉGUSTATION**  
**Dimanche 28 octobre à 14h**

**Du 31 oct. au 6 nov.**

## CAPHARNAÛM

De Nadine Labaki. France, Liban. 2018  
2h03. VO. Avec Zain AlRafea, Nadine  
Labaki, Yordanos Shifera, Boluwatife  
Treasure Bankole  
**Prix du Jury, Cannes 2018**

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question: «*Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice?*», Zain lui répond: «*Pour m'avoir donné la vie!*». Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

## LIBRE

Documentaire de Michel Toesca  
France. 2018. 1h40  
**Mention Œil d'Or, Cannes 2018**

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile.

## LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE

D'Eli Roth. États-Unis. 2018. 1h48. VF  
Avec Owen Vaccaro, Jack Black, Cate  
Blanchett, Sunny Suljic, Colleen Camp  
**Dès 10 ans**



Lewis, 10 ans, lorsqu'il part vivre chez son oncle dans une vieille demeure dont les murs résonnent d'un mystérieux tic-tac. Mais lorsque Lewis réveille les morts accidentellement dans cette ville, en apparence tranquille, c'est tout un monde secret de magies et de sorcières qui vient la secouer.

## L'AMOUR FLOU

De Romane Bohringer, Philippe Rebbot  
France. 2018. 1h37. Avec Romane  
Bohringer, Philippe Rebbot, Rose  
Rebbot-Bohringer

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment? Bref... C'est flou.

## Cycle Dario Argento

### PHENOMENA

De Dario Argento. Italie. 2010. 1h49 VO. Avec Jennifer Connelly, Daria Nicolodi, Donald Pleasence, Fiore Argento, Federica Mastroianni

Jennifer Corvino se rend en Suisse afin de poursuivre ses études au sein d'un établissement scolaire privé. Un soir, lors d'une crise de somnambulisme, la jeune fille assiste au meurtre d'une étudiante.

## DILILI À PARIS

De Michel Ocelot

2<sup>e</sup> SEMAINE DE PROGRAMMATION



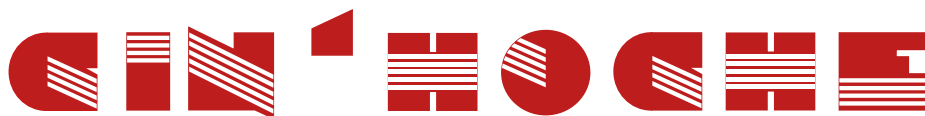
## LE RAT SCÉLÉRAT

Programme de courts métrages

Belgique, France. 2018. 43 min.

Dès 3 ans

Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui... Un conte de cape et d'épée, de bandit et de biscuits... Par le réalisateur de «Monsieur Bout-de-Bois» et les producteurs de «Un conte peut en cacher un autre».



SEMAINE DU 10 AU 16 OCTOBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LA CHASSE À L'OURS (DÈS 3 ANS)	15H45			16H	14H30		
UN PEUPLE ET SON ROI	14H/20H45		14H15/20H30	14H/18H30	14H/18H30		20H45
AMIN	14H/16H15/ 20H30	18H30	12H/14H/18H30	14H/18H/20H30	16H/18H		20H45
LES FRÈRES SISTERS (vo)	18H15	18H15	12H/18H30/ 20H45	16H15/20H45	16H15		18H30
LE CHAT À 9 QUEUES (vo)	18H	20H30					18H30
AVANT-PREMIÈRE D'UN CHÂTEAU À L'AUTRE		20H45					

SEMAINE DU 17 AU 23 OCTOBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
TOY STORY (DÈS 5 ANS)	14H			16H15	14H		
NOS BATAILLES	14H/18H15/ 20H30	18H30	12H/18H30	14H/20H30	16H		20H30
I FEEL GOOD	16H/20H30		12H/20H45	16H15/20H45	14H/18H30		18H30
UN PEUPLE ET SON ROI	18H	20H45	14H/18H30	14H/18H15	16H		20H30
RAFIKI (vo)	16H15		14H/20H30	18H30	18H15		18H30
AVANT-PREMIÈRE LE GRAND BAIN		20H45					

SEMAINE DU 24 AU 30 OCTOBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
DILILI À PARIS (DÈS 7 ANS)	14H/18H15		14H15/18H30	16H15/20H30	16H		18H30
LE QUATUOR À CORNES (DÈS 4 ANS)	14H		14H15		14H		
GIRL (vo)	15H/20H45	18H30	12H/16H15	16H/20H30	16H15		20H30
FRÈRES ENNEMIS	16H/20H30	18H30	12H/20H30	14H/18H15	14H/18H		20H30
CHRIS THE SWISS (vo)	17H	20H45	16H/20H30	14H/18H15	18H30		18H30
SUSPIRIA (vo)	18H45	20H45	18H				

SEMAINE DU 31 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE	MER 31	JEU 1 <sup>er</sup>	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
DILILI À PARIS (DÈS 7 ANS)	14H	18H30	14H/18H15	16H15/18H30	14H		
LE RAT SCÉLÉRAT (DÈS 3 ANS)	14H/15H		14H/15H	14H/15H			
LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE (vf)	18H15		16H	14H	16H15		
CAPHARNAÛM (vo)	16H/20H30	20H30	16H/20H30	16H/20H30	14H/18H30		18H30/20H45
LIBRE	16H	18H30	12H/20H30		16H		20H30
L'AMOUR FLOU	20H30		12H/18H30	20H30	18H30		18H30
PHENOMENA (vo)	18H	20H30		18H15			

LES HORAIRES INDIQUÉS SONT CEUX DE LA SÉANCE, LE FILM COMMENCE UN QUART D'HEURE APRÈS.

DEUX SALLES CLASSÉES "ART ET ESSAI", 6, RUE HOCHÉ - 93170 BAGNOLET - TÉLÉPHONE : 01 83 74 56 80. ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. M<sup>me</sup> GALLIENI. ABONNÉS : 5 € (ABONNEMENT ANNUEL : 2 €).  
PRIX DES PLACES : 6 €. TARIF RÉDUIT : 4 € (- DE 26 ANS, RETRAITÉS, DEMANDEURS D'EMPLOIS, MINIMA SOCIAUX, FAMILLES NOMBREUSES, HANDICAPÉS). LES SÉANCES DU MERCREDI À 16H ET DU MARDI À 21H : 3.50 €.

