

CINÉMA HOCHÉ

Du 12 septembre au 9 octobre 2018

ÉVÉNEMENTS DU MOIS



NOUVELLES SÉANCES LE VENDREDI À 12H (SANDWICH BIENVENU !) ET À 14H

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE 2018



Dimanche 16 septembre 16h

EN LIBERTÉ !

De Pierre Salvadori

Mardi 18 septembre à 20h30

LEAVE NOT TRACE

De Debra Granik

Judi 20 septembre à 20h30

CARMEN ET LOLA

précédé d'un apéro tapas

Samedi 22 septembre à 20h30

AMIN De Philippe Faucon, présenté par le réalisateur

Dimanche 23 septembre à 16h

MIRAÏ, MA PETITE SŒUR De Mamoru Hosada

précédé d'un goûter



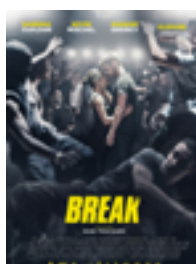
Dimanche 23 septembre à 18h30

YOYO

De Pierre Etaix

Avec le 17^e Festival des Clowns
Burlesques et Excentriques
du Samovar. 3,50€

SOIRÉE HIP HOP



Vendredi 5 octobre à 20h

BREAK

De Marc Fouchard

Rencontre avec le réalisateur
et démo de hip hop par X'Zeko
du collectif Move and Art.

SPECTACLE MUSICAL CENTENAIRE 14-18



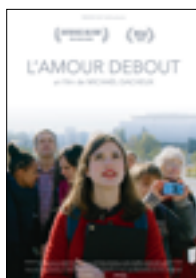
Dimanche 7 octobre à 16h

LETTRES À ADELE

Paroles de Poilus de 1914-1918
de Sabine Richard
et Marie Gorlicki

Précédé de courts métrages.
sur la guerre 14-18.

AVANT-PREMIÈRE REPRISE ACID



Mardi 9 octobre à 20h30

L'AMOUR DEBOUT

De Michaël Dacheux

Rencontre avec le réalisateur
et Ilan Klipper, cinéaste
membre de l'ACID.

3,50€

RENCONTRE

Mardi 2 octobre à 20h30

LE POULAIN

De Mathieu Sapin

Suivi d'une rencontre avec le
réalisateur et auteur-dessinateur
de bande-dessinée Mathieu Sapin.
Dédicace avec la Librairie
Le Temps retrouvé.

3,50€



Cinéma public Art et Essai
6, rue Hoche • 93170 Bagnole
01 83 74 56 80
cinhoche.fr



ville-bagnolet.fr



Du 12 au 18 sept.

SHÉHÉRAZADE

De Jean-Baptiste Marlin. France 2018. 1h49. Avec Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli, Lisa Amedjou
Semaine de la Critique, Cannes 2018



Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

DE CHAQUE INSTANT

Documentaire de Nicolas Philibert
France. 2018. 1h45

Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études qui leur permettront de devenir infirmières. Admises au sein d'un «Institut de Formation en Soins Infirmiers», elles vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain.

THE GUILTY

De Gustav Möller. Danemark. 2018
1h25. VO. Avec Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Johan Olsen

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.

LE POIRIER SAUVAGE

De Nuri Bilge Ceylan. Allemagne, Bulgarie, France. 2018. 3h08. VO
Avec Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Bennu Yıldırımlar
Compétition, Cannes 2018



Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

EN LIBERTÉ !

De Pierre Salvadori. France. 2018. 1h47
Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou, Vincent Elbaz, Damien Bonnard
Le Meilleur de la Quinzaine 2018



Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.

AVANT-PREMIÈRE
Dimanche 16 septembre à 16h

LEAVE NOT TRACE

De Debra Granik. EU. 2018. 1h48. VO
Avec Ben Foster, Thomasin McKenzie
Le Meilleur de la Quinzaine 2018

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail.

AVANT-PREMIÈRE
Mardi 18 septembre à 20h30

LA BELLE

D'Arunas Zebrionas. Lituanie. 1969
1h05. VO. Avec Inga Mickyte, Lilija Zhadeikyte, Arvidas Samukas

Les enfants du quartier jouent souvent à un jeu : ils forment un cercle au centre duquel l'un d'entre eux danse pendant que les autres lui adressent des compliments. Inga, une petite fille sympathique et honnête qui vit avec sa mère célibataire, en reçoit en général beaucoup. Pour cette raison, on la surnomme «la belle».

LES INDESTRUCTIBLES 2

De Brad Bird. EU. 2018. 1h58. VF
Dès 6 ans

Alors qu'Hélène (Elastic Girl) prend la tête de la mission «sauver le monde», Bob (Mr Indestructible) se retrouve en dehors de sa zone de confort à devoir gérer de manière chaotique les tâches de la vie quotidienne.

Du 19 au 25 sept.

GUY

D'Alex Lutz. France. 1h41. Avec Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot
Semaine de la Critique, Cannes 2018

Après avoir retrouvé une lettre suggérant qu'il serait son fils illégitime, un réalisateur de documentaires suit le quotidien de Guy, artiste de variété française qui a connu son heure de gloire entre les années 60 et 70.

SOFIA

De Meryem Benm'Barek. France, Maroc, Qatar. VO. 2018. 1h20. Avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles
Prix du scénario Un certain regard, Cannes 2018



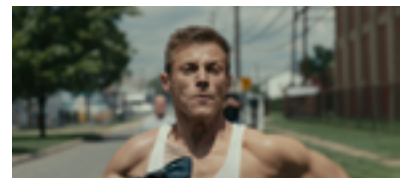
Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

LE POIRIER SAUVAGE

De Nuri Bilge Ceylan
2^E SEMAINE DE PROGRAMMATION

SOLLERS POINT-BALTIMORE

De Matthew Porterfield
France, EU. 2018. 1h41. VO



Après une absence forcée, Keith, 24 ans, retourne habiter chez son père, il retrouve Sollers Point, son quartier de Baltimore de plus en plus marqué par le chômage, la violence et la ségrégation. Il y retrouve aussi ses démons.

WOMAN AT WAR

De Benedikt Erlingsson. France, Islande, Ukraine. 2018. 1h41. VO
Avec Halldora Geirhardsson
Semaine de la critique, Cannes 2018

Halla, la cinquantainwe, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec une arrivée inattendue dans sa vie...

YOYO

De Pierre Etaix. France. 1965. 1h32
Avec Pierre Etaix, Claudine Auger,
Philippe Dionnet. **Dès 6 ans**



Un millionnaire ruiné par la crise de 1929 abandonne son château, retrouve son amour de jeunesse, une écuycère, et son jeune fils, Yoyo, dont il ignorait l'existence. La famille part sur les routes présenter un spectacle de cirque itinérant.

**Dimanche 23 septembre à 18h30
3,50€ pour tous!**

CARMEN & LOLA

D'Arantxa Echevarría. Espagne. 2018
1h43. VO. Avec Rosy Rodriguez,
Zaira Morales, Borja Moreno
Le Meilleur de la Quinzaine 2018

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle doit se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola.

**AVANT-PREMIÈRE : jeudi 20
septembre à 20h30 + apéritif tapas**

MIRAI, MA PETITE SŒUR

De Mamoru Hosoda. Japon. 2018
1h38. VF. **Dès 8 ans**

Le Meilleur de la Quinzaine 2018



Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique...

**AVANT-PREMIÈRE + GOÛTER
Dimanche 23 septembre à 16h**

Du 22 septembre au 2 octobre

GUY

D'Alex Lutz

2^e SEMAINE DE PROGRAMMATION

LE POULAIN

De Mathieu Sapin. France. 2018. 1h37
Avec Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield



Un jeune homme de 25 ans intègre par un concours de circonstances l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle. Il devient l'assistant d'Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d'expérience qui l'attire et le fascine... Une comédie féroce sur les coulisses de la politique.

**RENCONTRE RÉALISATEUR
Mardi 2 octobre à 20h30**

LEAVE NOT TRACE

Cf. Semaine du 12 septembre

BURNING

De Lee Chang-Dong. Corée du Sud
2018. 2h28. VO. Avec Yoo Ah-In,
Steven Yeun, Jeon Jong-seo
Compétition, Cannes 2018

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, tombe par hasard sur Haemi, une jeune fille qui habitait auparavant son quartier. Elle lui demande de s'occuper de son chat pendant un voyage en Afrique. À son retour, Haemi lui présente Ben, un homme mystérieux qu'elle a rencontré là-bas. Un jour, Ben révèle à Jongsu un bien étrange passe-temps...

OKKO ET LES FANTÔMES

De Kitaro Kosaka. Japon. 2018
1h35. VF. **Dès 7 ans**

Seki Oriko, dite Okko, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge aux cotés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses!

Okko est un film joyeux, malicieux et aussi émouvant qui fait la part belle à l'imagination et à l'invisible.

Du 3 au 9 octobre

PREMIÈRE ANNÉE

De Thomas Lilti. France. 2018. 1h32
Avec Vincent Lacoste, William Lebghil

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé dans cet environnement compétitif violent...

MADemoiselle DE JONQUIÈRES

D'Emmanuel Mouret. France. 2018. 1h49
Avec Cécile De France, Édouard Baer

Madame de La Pommeraye, jeune veuve, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années de bonheur, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger.

THUNDER ROAD

De Jim Cummings. EU. 2018. 1h31. VO
Avec Jim Cummings, Kendal Farr.
Acid, Cannes 2018

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

L'AMOUR DEBOUT

De Michaël Dacheux. France. 2018.
1h29. Avec Paul Delbreil, Adèle Cseh,
Acid, Cannes 2018

Martin, dans un dernier espoir, vient retrouver Léa à Paris. Ils ont tous deux vingt-cinq ans et ont vécu ensemble leur première histoire d'amour. Désormais, chacun s'emploie, vaille que vaille, à construire sa vie d'adulte.

**AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE
Mardi 9 octobre à 20h30**

BREAK

De Marc Fouchard. France. 2018. 1h36
Avec Sabrina Ouazani, Kevin Mischel

À la suite d'un grave accident, Lucie craint de voir se briser le rêve de sa vie : devenir danseuse. Elle quitte les beaux quartiers et part en banlieue à la recherche du père qu'elle n'a jamais connu. La jeune femme y croise Vincent, un ex-danseur qui a étrangement sacrifié sa passion de la danse.

**SOIRÉE HIP HOP
Vendredi 5 octobre à 20h**

L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL

De Dario Argento. Italie, RDA 1970. 1h32.VO. Avec Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Salerno
Cyclé Dario Argento



Sam Dalmas, un écrivain américain de passage à Rome, assiste à l'agression d'une jeune femme. Déclaré témoin oculaire par la police, Dalmas décide d'effectuer ses propres recherches.

REINE D'UN ÉTÉ

De Joya Thome. Allemagne. 2018 1h07. VF. Avec Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani
Dès 8 ans

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas les filles...

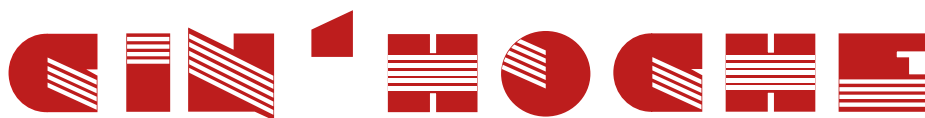
Un très beau film sur l'enfance et ce sentiment unique créé par les longues journées d'été. À découvrir absolument, notamment pour ce personnage de petite fille très déterminée!

LETTRES À ADÈLE - PAROLES DE POILUS DE 1914-1918

Spectacle musical de Sabine Richard, création musicale Marie Gorlicki. 1h15
Dès 14 ans

«Au début de l'aventure, il y avait des lettres de Poilus de ma famille qui reposaient dans une pochette au grenier. Ces lettres écrites sur du mauvais papier, semblaient oubliées. Je les ai relues et peu à peu l'histoire s'est mise en place: cinq camarades qui écrivent à l'institutrice de leur jeune temps, l'horreur des tranchées, les privations, le froid, la faim et l'injustice de la Grande Guerre.» SR

Dimanche 7 octobre à 16h



SEMAINE DU 12 AU 18 SEPTEMBRE	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
LES INDESTRUCTIBLES 2 DÈS 6 ANS	14H			14H	16H15		
SHÉHÉRAZADE	16H15/20H30	20H30	12H/20H45	16H15/20H30	14H/18H30		18H30
DE CHAQUE INSTANT	16H/20H30	18H30	12H/18H30	14H/21H	14H/18H30		20H30
LA BELLE (vo)	18H15	18H30	14H15	16H			
LE POIRIER SAUVAGE (vo)			19H45	17H30			
THE GUILTY (vo)	14H/18H30	20H30	14H15	18H30			
EN LIBERTÉ! AVANT-PREMIÈRE					16H		
LEAVE NOT TRACE (vo) AVANT-PREMIÈRE							20H30

SEMAINE DU 19 AU 25 SEPTEMBRE	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
YOYO DÈS 6 ANS	14H			16H	18H30		
SOFIA (vo)	14H/16H/20H30	18H30	12H/18H30	14H/20H45	16H		20H30
GUY	16H/20H30	18H30	12H/20H30	14H/18H	14H		18H30
SOLLERS POINT-BALTIMORE (vo)	18H30		14H/20H30	16H	14H		18H
LE POIRIER SAUVAGE (vo)					17H45		20H
WOMAN AT WAR (vo)	18H30	20H45	14H/18H30	18H15			
CARMEN & LOLA (vo)		20H30 + TAPAS					
AMIN AVANT-PREMIÈRE				20H30 + REN			
MIRAJ, MA PETITE SOEUR (VF) AVANT-PREMIÈRE DÈS 8 ANS					16H + GOÛTER		

SEMAINE DU 26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1 ^{ER}	MAR 2
OKKO ET LES FANTÔMES (VF) DÈS 7 ANS	14H		18H30	14H/18H15	14H		
LE POULAIN	16H/20H45	18H30	12H/14H/18H30	16H/20H45	16H		20H30 + REN
GUY	14H/18H15	20H45	12H/20H30	14H	16H15		18H30
LEAVE NOT TRACE (vo)	16H/20H30	18H30	14H/20H30	16H/20H30	14H/18H15		21H
BURNING (vo)	18H	20H30		18H	18H		18H15

SEMAINE DU 3 AU 9 OCTOBRE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
REINE D'UN ÉTÉ (VF) DÈS 8 ANS	14H			14H	14H		
PREMIÈRE ANNÉE	14H/20H30	18H30	12H/14H/18H15	14H/20H30	14H/18H30		20H45
MADemoiselle de JONCQUIÈRES	16H/18H15	20H30	14H/18H30	16H/20H30	16H15		18H30
THUNDER ROAD (vo)	16H/20H30	18H30	12H/20H45	16H/18H15	18H30		18H30
L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL (vo)	18H15	20H30		18H15			
L'AMOUR DEBOUT AVANT-PREMIÈRE							20H30 + REN
BREAK SOIRÉE HIP HOP			20H + REN				
LETTRES À ADÈLE SPECTACLE MUSICAL				16H			

LES HORAIRES INDIQUÉS SONT CEUX DE LA SÉANCE, LE FILM COMMENCE UN QUART D'HEURE APRÈS.

DEUX SALLES CLASSÉES "ART ET ESSAI", 6, RUE HOCHÉ - 93170 BAGNOLET - TÉLÉPHONE : 01 83 74 56 80. ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. M^{me} GALLIENI. ABONNÉS : 5 € (ABONNEMENT ANNUEL : 2 €). PRIX DES PLACES : 6 €. TARIF RÉDUIT : 4 € (- DE 26 ANS, RETRAITÉS, DEMANDEURS D'EMPLOIS, MINIMA SOCIAUX, FAMILLES NOMBREUSES, HANDICAPÉS). LES SÉANCES DU MERCREDI À 16H ET DU MARDI À 21H : 3.50 €.

