

# CONCERT LE 8.02.18 À 20H30

LES SOIRÉES  
**FRANCOFANS**  
LE TERRIER

CHANSON FRANÇAISE



**SALLE DES MALASSIS**  
**RUE JULIAN-GRIMAU**

TARIF UNIQUE : 5 € • RÉSA. 01 49 93 60 81

CULTURE@VILLE-BAGNOLET.FR

Dès 20h, petite restauration proposée  
par l'association Rues et Cités



1<sup>RE</sup> PARTIE **TONY MELVIL**

© Hervekoffroy



**NICOLAS JULES**

© Christian Lambin



**FrancoFans**

**MAAD9<sup>3</sup>**  
RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DE SEINE-SAINT-DENIS

**lylo**

VILLE-BAGNOLET.FR

MAIRIE DE  
BAGNOLET



# LES SOIRÉES FRANCOFANS ONT POUR BUT DE PROMOUVOIR LA SCÈNE FRANCOPHONE INDÉPENDANTE

Dès 20h, petite restauration  
proposée par l'association  
Rues et Cités

*En association avec le Terrier Production,  
les soirées FrancoFans sont aujourd'hui  
nationales et se déroulent à Lille, Lyon,  
Toulouse, Bagnolet...*



## LA RELÈVE

LABEL AT(h)OME  
SORTIE MARS 2018

**TONY MELVIL** fait la guerre, à blanc, avec ses chansons. En croisade contre le monde idiot qui l'entoure, contre nos folies et nos paradoxes. Armé de son violon et porté par un rock rugueux qui parfois s'évade en arrangements savamment orchestrés, il nous balade entre chansons coup-de-poing et textes sombres qui interrogent notre société.

L'écoute de ce premier album est loin d'être reposante. Il y faut marcher, courir, se prendre une série d'uppercuts et cracher quelques dents avant de se laisser caresser par La Relève et le piano d'Albin de la Simone dans un final acoustique nous laissant songeur sur le monde environnant et notre place en son sein.



## CRÈVE-SILENCE 2017

[nicolasjules.com](http://nicolasjules.com)

**NICOLAS JULES** appartient à cette conspiration de poètes qui tordent le rock comme d'autres tordirent les vers. La scène est son domaine. Son impressionnante présence, son esprit provocateur et son sens de la répartie y font merveille. Il ne ressemble décidément à personne. Voix joliment blasée, cheveux en bataille, pulsion rock avec un brin de nonchalance. Dans un désordre alphabétique entretenu, Nicolas Jules chante et joue de la guitare jaune, Roland Bourbon maltraite une batterie d'enfant et Clément Petit est à deux doigts de casser un violoncelle. On écoute, on rit, on tague, on finirait par les suivre n'importe où !