

CINHOCHÉ

Du 10 janvier au 13 février 2018

ÉVÉNEMENTS DU MOIS

RENCONTRE

**Dimanche 14 janvier
à 14h**

MENINA

De Cristina Pinheiro

Dès 10 ans

Suivi d'une rencontre avec
la réalisatrice et la jeune
comédienne Naomi Biton



FESTIVAL REPÉRAGES



Dans le réseau des cinémas publics
d'Est Ensemble

**Mardi 6 février
à 20h30**

COBY

De Christian Sonderegger

En présence du réalisateur

**Vendredi 9 février
à 20h30**

THE RIDER

De Chloé Zhao

Clôture du festival et remise du *Prix
du Jury*, en présence de Reda Kateb,
parrain du festival (sous réserve)

CINÉ-GOÛTERS



AVANT
PREMIÈRE

**Dimanche
28 janvier
à 16h**

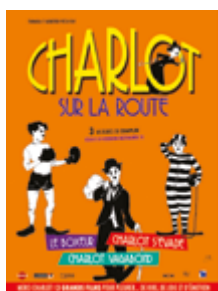
RITA & CROCODILE

Dès 3 ans

**Dimanche 11 février
à 16h15**

CHARLOT SUR LA ROUTE

Dès 5 ans



Cinéma public Art et Essai
6, rue Hoche • 93170 Bagnolet
01 83 74 56 80
cinhoche@est-ensemble.fr



ville-bagnolet.fr



Du 10 au 16 janvier

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

De Marc Dugain. France. 1h40

Avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet...



1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues.

LA PROMESSE DE L'AUBE

D'Éric Barbier. France. 2h10

Avec Pierre Ninety, Charlotte Gainsbourg...

De son enfance en Pologne à son adolescence à Nice, jusqu'à ses années estudiantines à Paris et son dur apprentissage d'aviateur pendant la Seconde Guerre mondiale cette tragi-comédie nous raconte l'histoire romanesque de Romain Gary.

MENINA

De Cristina Pinheiro. France. 1h37

Avec Naomi Biton, Nuno Lopes...

Dès 10 ans



Je m'appelle Luisa Palmeira, j'ai dix ans. Ma famille, c'est tous des Portugais. Mais moi, je suis française, je suis pas comme eux, je fais pas de faute quand je parle. Ma mère, elle est plus belle que Marilyn Monroe. Mon père me laisse gagner au bras de fer. L'autre jour, il m'a dit qu'il allait disparaître. Mais moi, je le crois pas!

Dimanche 14 janvier à 14h
Rencontre avec l'équipe du film

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

De Kenneth Branagh. EU. VO/VF. 1h49

Avec Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer...

Un meurtre a été commis dans l'Orient-Express. Le célèbre détective Hercule Poirot va devoir aiguïser toutes ses facultés pour découvrir qui parmi les passagers du luxueux train est l'assassin, avant qu'il - ou elle - ne frappe à nouveau...

Cycle Wong Kar-Wai

LES CENDRES DU TEMPS

De Wong Kar-Wai. Chine. 1h40. VO

Avec Leslie Cheung...

Un homme seul dans le désert tient une taverne et manipule ses clients. On vient le voir quand on cherche à tuer par vengeance. Il n'a aucun ami, sauf un guerrier solitaire. Ils aiment la même femme, mais ne le savent pas.

Du 17 au 23 janvier

EL PRESIDENTE

De Santiago Mitre. Argentine,

Espagne, France. 1h54. VO

Avec Ricardo Darin, Dolores Fonzi...

Un Certain Regard, Cannes 2017

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille.

I AM NOT A WITCH

De Rungano Nyoni. France,

Grande-Bretagne, Zambie. 1h34. VO

Avec Margaret Mulubwa...

Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2017

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège: si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre...

FERDINAND

Film d'animation de Carlos Saldanha

USA. 1h49. VF

Dès 6 ans

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes!

C'EST TOUT POUR MOI

De Nawell Madani et Ludovic

Colbeau-Justin. France. 1h43

Avec Nawell Madani, François Berléand

Depuis toute petite, Lila veut devenir danseuse, n'en déplaît à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve... Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes.

LES BIENHEUREUX

De Sofia Djama. France. 1h42

Avec Sami Bouajila, Nadia Kaci...

Prix d'interprétation féminine, Venise 2017

Alger 1988. 24h dans la vie de deux générations qui se croisent: celle, installée, qui a vécu la décennie noire et une jeunesse qui tente de se faire une place. Entre espoir et représentations idéologiques brisées, ces morceaux de vie s'enchevêtrent au cœur d'une ville filmée comme rarement, en immersion.

L'USINE DE RIEN

De Pedro Pinho. Portugal. 2h57. VO.

Avec José Smith Vargas, Carla Galvão...

Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2017



Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont bientôt être licenciés. Pour empêcher la délocalisation de la production, ils décident d'occuper les lieux.

Cycle Wong Kar-Wai

CHUNGKING EXPRESS

De Wong Kar-Wai. Chine. 1h37. VO

Avec Brigitte Lin Ching-hsia...

L'histoire de deux flics lâchés par leur petite amie. L'un qui se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar à Chungking House où il noie son chagrin. L'autre, qui chaque soir passe au Midnight Express, un fast-food du quartier de Lan Kwai Fong, acheter une salade qu'il destine à sa belle.

Du 24 au 30 janvier

NORMANDIE NUE

De Philippe Le Guay. France. 1h45

Avec François Cluzet, Toby Jones...



Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village...

LE COUREUR

D'Amir Naderi. Iran. 1h34. VO
Avec Madjid Niroumand...
Inédit en France. Dès 10 ans



Amiro, jeune garçon, vivant seul, a très tôt appris à survivre. Rêvant de nouveaux horizons, il aimerait savoir où vont ces avions et cargos qu'il voit autour de lui. Il veut réussir et sait qu'il doit lutter et surtout courir, courir et encore courir.

ARGENT AMER

Documentaire de Wang Bing. France, Hong Kong. 2h36. VO
Meilleur scénario, Mostra de Venise 2017

À peine sortis de l'adolescence, des Chinois quittent leur village du Yunnan, comme d'autres l'ont fait avant eux, et partent grossir la main d'œuvre de Huzhou, une cité ouvrière florissante des environs de Shanghai, où ils intègrent des ateliers de confection.

LUCKY

De John Carroll Lynch. EU. 1h28. VO
Avec Harry Dean Stanton, David Lynch...

Lucky est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une ville perdue au milieu du désert. Il passe ses journées à refaire le monde avec les habitants du coin. Il se rebelle contre tout. Ses 90 ans passés l'entraînent dans une véritable quête spirituelle et poétique.

L'ÉCHAPPÉE BELLE

De Paolo Virzi. France, Italie. 1h53. VO
Helen Mirren, Donald Sutherland...

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West.

Cycle Wong Kar-Wai

LES ANGES DÉCHUS

De Wong Kar-Wai. Hong-Kong
1h36. VO. Avec Charlie Yeung...

Hong Kong la nuit. Un tueur à gages en a assez de tuer. Une femme lui sert d'agent et rêve qu'il tombe amoureux d'elle. Une jeune fille veut se venger d'un amour déçu. Une jeune femme guette le grand amour. Un garçon muet déambule dans les rues.

RITA & CROCODILE

AVANT
PREMIÈRE

Film d'animation de Siri Melchior
Danemark, Grande-Bretagne. 40 mn
Dès 3 ans

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile, qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils vivent de folles aventures!

Dimanche 28 janvier 16h
Ciné-goûter

Du 31 janv. au 6 février

LA SURFACE DE RÉPARATION

De Christophe Regin. France. 1h34
Avec Franck Gastambide, Alice Isaac...

Franck vit depuis 10 ans en marge d'un club de foot de province. Sans statut ni salaire, il connaît bien les joueurs et les couve autant qu'il les surveille. Un soir il rencontre Salomé, l'ex-maîtresse d'un joueur, qui a jeté son dévolu sur Djibril, une vieille gloire du foot venue finir sa carrière au club.

IN THE FADE

De Fatih Akin. Allemagne, France. 1h46. VO
Avec Diane Kruger, Denis Moschitto...

Prix d'interprétation féminine
du Festival de Cannes

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.

LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE

D'Anne le Ny. France. 1h30. Avec Julia Piaton, Baptiste Lecaplain, Miou-Miou

Paul, Nicolas et Charlotte, trois frères et sœur, ont toujours pensé qu'ils hériteraient de la riche tante Bertille. Hélas pour eux, à la mort de la vieille dame, ils découvrent qu'elle a tout légué à Éloïse, cette cousine exaspérante et pot de colle qu'ils n'avaient pas vue depuis longtemps.

ARRIETTY

LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

Film d'animation d'Hiromasa Yonebayashi. Japon. 2011. 1h34. VF
Dès 6 ans

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin...

Cycle Wong Kar-Wai

HAPPY TOGETHER

De Wong Kar-Wai. Chine. 1h36. VO
Avec Tony Leung Chiu Wai...

Deux amants, Lai et Ho, quittent Hong Kong pour l'Argentine. Leur aventure tourne mal et ils se quittent. Lai retourne à Buenos Aires et travaille comme aboyeur dans un bar de tango pour économiser l'argent de son retour à Hong Kong. Ho réapparaît et s'installe chez Lai. Il trouve du travail dans un restaurant...

Festival Repérages

COBY

Documentaire de Christian Sonderegger. France. 1h17. VO
ACID, Cannes 2017



Dans un village au cœur du Middle-West américain, Suzanna 23 ans change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment.

Mardi 6 février 20h30
Rencontre avec le réalisateur

Du 7 au 13 février

LA DOULEUR

De Emmanuel Finkiel. France. 2h06
Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel...

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée entre l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis.

CHARLOT SUR LA ROUTE

De Charlie Chaplin. USA. 1h17
Avec Charles Chaplin, Éric Campbell...
Dès 5 ans

Au programme : *Charlot sévade*, *Charlot vagabond* et *Charlot boxeur*. Découvrir le Charlot des débuts est un vrai régal ! Chaque scène redouble d'inventivité, de malice et d'humanité.

Dimanche 11 février 16h15
Ciné-goûter

PENTAGON PAPERS

De Steven Spielberg. USA. 1h55. VO
Avec Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie, Bob Odenkirk, Sarah Paulson...



Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations.

NOTRE PAIN QUOTIDIEN

De King Vidor. USA. 1h14. VO
Avec Karen Morley, Tom Keene, John Qualen, Barbara Pepper...

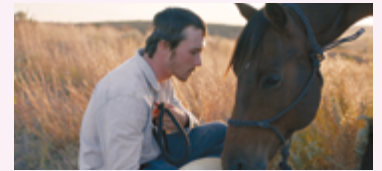


En 1929, alors que les États-Unis traversent une crise économique historique, John et Mary, dont la situation financière est critique, se voient proposer de reprendre une petite ferme hypothéquée. Ils acceptent mais l'ampleur de la tâche est telle qu'ils décident de s'organiser en coopérative.

Festival Repérages

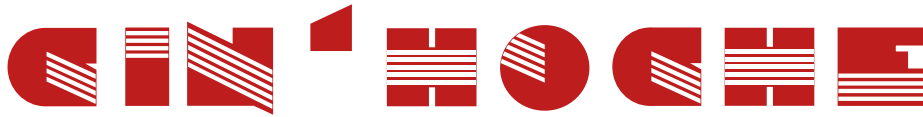
THE RIDER

De Chloé Zhao. USA. 1h44. VO
Avec Brady Jandreau, Lilly Jandreau...
Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2017



Après avoir survécu à une blessure à la tête qui faillit lui être fatale, un jeune cowboy entreprend la quête d'une nouvelle identité et découvre ce que cela signifie d'être un homme au cœur de l'Amérique.

Vendredi 9 février 20h30
Clôture du festival



SEMAINE DU 10 AU 16 JANVIER	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES	16H15 / 20H45	18H30	20H30	16H / 20H45	14H		18H30
LA PROMESSE DE L'AUBE	16H / 20H45	18H30	20H45	16H15 / 21H	16H30		20H45
MENINA DÈS 10 ANS	14H		18H30	14H / 18H45	14H + REN		21H
LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS (VO/VF*)	14H* / 18H30 (VO)	21H (VO)	18H30 (VO)	14H* / 18H45 (VO)	16H45* / 19H (VO)		18H30 (VO)
LES CENDRES DU TEMPS (VO)	18H45	21H			19H		

SEMAINE DU 17 AU 23 JANVIER	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
EL PRESIDENTE (VO)	16H / 20H30	18H30	20H45	16H / 20H30	14H / 18H15		20H30
I'M NOT A WITCH (VO)	16H15	18H30	20H45	14H	18H30		18H30
FERDINAND DÈS 6 ANS	14H		18H30	14H	16H15		
C'EST TOUT POUR MOI	14H		18H30	20H15	16H		
LES BIENHEUREUX	18H15	20H45		18H15	14H		
L'USINE DE RIEN (VO)	20H15			16H			20H30
CHUNGKING EXPRESS (VO)	18H15	20H30					18H30

SEMAINE DU 24 AU 30 JANVIER	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
NORMANDIE NUE	14H / 16H15 20H30	18H30	20H45	14H / 18H30 20H30	16H15 / 18H15		21H
LE COUREUR (VO) DÈS 10 ANS	14H		18H30	14H			
ARGENT AMER (VO)	20H15			16H			20H30
LUCKY (VO)	16H	18H30	20H30	19H	14H		18H45
L'ÉCHAPPÉE BELLE (VO)	18H15	20H30	18H30	16H15 / 20H45	14H		18H45
RITA & CROCODILE DÈS 3 ANS (AVANT-PREMIÈRE)					16H + GOÛTER		
LES ANGES DÉCHUS (vo)	18H	20H30			18H30		

SEMAINE DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER	MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
IN THE FADE (vo)	16H / 20H30	18H30	20H30	14H / 18H15 20H30	14H / 18H		20H45
LA SURFACE DE RÉPARATION	16H / 20H30	18H30	18H45 / 20H45	14H / 18H	16H		18H45
LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE	14H / 18H15	20H45	18H45	16H15 / 20H30	16H15		18H30
ARRIETTY (VF) DÈS 6 ANS	14H			16H	14H		
COBY FESTIVAL REPÉRAGES (AVANT-PREMIÈRE)							20H30 + REN
HAPPY TOGETHER (vo)	18H	20H30			18H		

SEMAINE DU 7 AU 13 FÉVRIER	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
PENTAGON PAPERS (vo)	16H / 18H15 20H30	18H30	21H	14H / 18H / 20H30	14H / 16H30 18H45		18H30 / 20H45
LA DOULEUR	14H / 18H / 20H30	20H45	18H30	16H / 20H30	14H / 18H30		20H30
CHARLOT SUR LA ROUTE DÈS 5 ANS	14H			14H / 16H15	16H15 + GOÛTER		
THE RIDER FESTIVAL REPÉRAGES (AVANT-PREMIÈRE)			20H30				
NOTRE PAIN QUOTIDIEN (vo)	16H30		18H30	18H30			18H45

LES HORAIRES INDIQUÉS SONT CEUX DE LA SÉANCE, LE FILM COMMENCE UN QUART D'HEURE APRÈS.

DEUX SALLES CLASSÉES "ART ET ESSAI", 6, RUE HOCHÉ - 93170 BAGNOLET - TÉLÉPHONE : 01 83 74 56 80. ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. M^{me} GALLIENI. ABONNÉS : 5 € (ABONNEMENT ANNUEL : 2 €).

PRIX DES PLACES : 6 €. TARIF RÉDUIT : 4 € (- de 26 ANS, RETRAITÉS, DEMANDEURS D'EMPLOIS, MINIMA SOCIAUX, FAMILLES NOMBREUSES, HANDICAPÉS). LES SÉANCES DU MERCREDI À 16H ET DU MARDI À 21H : 3.50 €.

